

İlgililerin açıkladıklarına
göre DEVLET BALESİ'nde

“Pagodalar Prensi,, ile yeni bir devir başlıyor..

ANKARA (YG) — Devlet Operasında bu yıl sahneye uygulanan «Pagodalar Prensi» bale sanatçıları tarafından başarı ile temsillerine devam etmektedir

İlgililerin açıklamalarına göre, **Pagodalar Prensi** ile Devlet Balesi yeni bir devir açmaktadır. Çağdaş tale kompozitörlerinin en önemli ve en ünlüsü olan **Benjamin Britten**'in bu balesi Türkiye'de ilk defa oynanmaktadır. Koreografisi, dekor ve kostümleri özel bir şekilde Devlet Balesi sanatçıları için hazırlanmıştır.

Richard Galdstone'nin koreografisini başarılı bir şekilde yaptığı eserin dekor ve kostümleri **Osman Sengezer** tarafından hazırlanmıştır. Orkestrayı **Alan Abbott** yönetmekte, **Ninette De Valois** sanat danışmanı olarak eserin genel idaresiyle ilgilenmektedir.

Eserin başlıca rolleri şu sanatçılara verilmiştir. «Prenses Diken» **Gülcan Tunççekiç**, ve **Ayla Ünal**; «Prenses Gül» **Meriç Gäventürk** ve **Bınay Berkan**, «Pagodalar Prensi» **Hüsnü Suna** ve **Sait Sökmen**.

Devlet Balesi bu eserle repertuarına yeni ve başarılı bir eser daha katmaktadır.



Yepyeni bir anlayışla Ankara Devlet Balesi tarafından oynanan, Benjamin Britten'in modern «Pagodalar Prensi» balesinden hareketli bir sahne görülmektedir.