

Sanat Hareketleri

Hazırlayan: Hamit Kınaytürk

MÜZİK

Müzik alanında milletler arası isim yapmış ünlü Viyolonsel üstadı Gaspar Cassado geçtiğimiz Aralık ayının 24 ünde Madrid'de ölmüştür. İspanyol asıllı olan Cassado 69 yaşında idi. Son konserini 15 Aralık'ta Lizbon'da veren şöhretli sanatçının Madrid'den Barselona'ya giderken ani bir kalp krizi sonucu ölümü bütün dünya sanat çevrelerinde büyük bir üzüntüyle karşılanmıştır.

Küçük yaşta kendisini müziğe kaptırmış olan Gaspar Cassado, kendisi gibi dünyaca meşhur Virtuos Pablo Casals'la beraber uzun yıllar Paris'te müzik eğitimi görmüştür.

Cassado ilk konserini 15 yaşında iken vermiş ve aldığı başarılı sonuçlarla kendisini çok kısa zamanda bütün dünya müzik alanında kabul ettirmiştir. 1959 Mayıs'ında Japon asıllı piyanist eşi Chieko Hara ile evlenen Cassado Türkiye'de de konserler vermiştir.

Türkiye'de son konserini çok kısa bir süre önce veren ünlü sanatçı, Türk dinleyicilerine müzik alanındaki başarısını bir defa daha göstermiştir. Gaspar Cassado'nun beklenmedik zamandaki ani ölümü bütün dünya sanat çevrelerinde, müzik âleminin yeri doldurulmaz büyük kaybı olarak yorumlanmaktadır.

Türk - İngiliz Kültür Derneği tarafından tertiplenen oda müziği konseri 25 Ocak'ta dernek lokalinde ve aynı derneğin

diğer bir oda müziği konseri de Dr. Hamit Alacaloğlu idaresindeki İstanbul Oda Orkestrası tarafından 28 Ocak günü D. Güzel Sanatlar Akademisi salonunda verilmiştir.

6 Ocak günü Türk - Alman Kültür İşleri tarafından tertiplenen (Lied konseri) D. Güzel Sanatlar Akademisi salonunda verilmiştir.

FİLM

Basında yer alan bir inceleme göre Japonya 1966 yılı içinde 442 film çevirerek dünya liderliğini elinde tutmuştur. Japon stüdyolarında bu yıl çevrilen filmlerin sayısında bir düşüş olduğu görülmektedir. Geçen yıl bu rakam 484 idi. Japonya'yı izleyen Hindistan'da ise geçen yıl içinde 322 film çevrilmiştir.

Japonya ve Hindistan'ı 188 yapımla Amerika gene 188 yapımla İtalya, 113 yapımla Sovyetler Birliği, 93 yapımla Fransa, 70 yapımla İngiltere, 56 yapımla Meksika ve 50 yapımla da Batı Almanya izlemektedir.

Cannes film festivalinde altın palmye ödülünü kazanan (Un Homme et une femme) "Bir erkek ve bir kadın" filmi, yılın en çok tutulan filmi olmuştur.

Claude Lelouch'un yönettiği ve baş rollerini Jean - Louis Trintignant ile Amouk Aimee'nin oynadığı bu filmi yıl içinde 700 bin kişi seyretmiştir.

4, 9, 10 ve 28 Ocak günlerinde Türk - İngiliz Kültür Derneği salonunda (Gör ve öğren), (Everest fatihi) ve (Kartal ka-

ya) adlı filmler gösterilmiştir.

26 Ocak günü aynı dernek Işık lisesi salonunda (Hürriyet kahramanı) adlı bir film gösterildi.

5, 6 ve 7 Ocak günlerinde de yine aynı dernek Beyoğlu spor kulübü salonunda sporla ilgili bir film gösterilmiştir.

İtalyan Kültür Heyeti 9-17 Ocak arasındaki günlerde kendi lokalinde çeşitli film gösterileri yapmıştır.

Amerika Sasör Kurulu, Elisabeth Taylor'u "Who's Afraid of Virginia Woolf" filmindeki rolünden dolayı 1966 yılının en başarılı kadın oyuncusu seçmiştir.

Aynı sansör kurulu, bu filmde yer alan bazı kısımlara itiraz etmiş, özellikle küfürlü konuşmalarının filminden çıkarılması için baskı yapan dini kuruluşlara ilkin boyun eğmiş gibi görünmüştü de daha sonra filmi bütünüyle gösterilmesine razı olmuştur.

İtalyan Kültür Heyeti 24 Ocak günü D. Güzel Sanatlar Akademisi salonunda (Etrüsk resminin yeni anıtları) adındaki filmi ile bir konferans vermiştir.

TİYATRO

18 Ocak günü Türk - İngiliz Kültür Derneği lokalinde Bernard Shaw'ın (aVillage Wooing) adlı piyesi Ayşe Gül tarafından takdim edilerek okunmuştur.

SERGİLER

Türk - Alman Kültür Merkezi salonunda 2 Ocak günü Özenay Onur (Tekstil sanatı olarak Grafik ve Kastamonu yazma kalıpları) adıyla bir sergi açmıştır.

Türk - İngiliz Kültür Derneği Beyoğlu spor kulübü salonunda (İngiliz futbolunda 100 sene ve 1966 dünya kupası) adlı bir filmi bununla ilgili bir fotoğraf sergisini 5 Ocak günü açmıştır.

Sanatçı İsmail Biret 16 Ocak günü Dormen Tiyatrosu Fuarı'nda (Palyaçıklar) adlı bir sergi açmıştır.

İçinde bulunduğumuz 100 yılın en ünlü sanatçısı Pablo Picasso'nun 19 Kasım'dan beri Paris'te açık olan sergisi 12 Şubat Pazar günü kapanacaktır. Sergiyi her gün 10 binlerce kişi görmektedir. Bugüne kadar sergiyi gezenlerin sayısı 3 Milyonu

aşmıştır.

TOPLANTI VE KONFERANSLAR

10 Ocak günü Y. Müh. Mim. Helmut Brocherdt tarafından (Şehrin geleceği) konusunda D. Güzel Sanatlar Akademisi salonunda bir konferans verilmiştir.

9 Ocak günü D. Güzel Sanatlar Akademisi asistanlarından Filiz Özgüvenç tarafından (Prehistorik devrinden 17. yüzyıla kadar Japon seramikleri) konusunda bir konferansı Akademisi salonunda verilmiştir.

5 Ocak günü D. Güzel Sanatlar Akademisi eski öğretim üyelerinden Leopold Levy'nin ölümü dolayısıyla akademisi salonunda bir anma töreni yapılmıştır.

Sanayi-i Nefise Mektebinin kurucusu ve Türk müzeciliğinin ilk öncülerinden merhum Resam Osman Hamdi Bey 24 Şubat günü, D. Güzel Sanatlar Akademisinde anılacaktır.

FOLKLÖR

İzmir Halkevî ilgilileri, İzmir'de bir folklor enstitüsü kurulması yolunda çalışmalar başlatmışlardır. Öğrenildiğine göre bilhassa Anadolu Halk oyunları bulup çıkarmak ve onları modernize etmek amacıyla kurulmasına çalışılan enstitünün büyük ilgi göreceği ve çeşitli çevrelerin desteğine mazhar olacağı umulmaktadır.

Öte yandan İzmir Halkevî'nin açılan Folklor kursları ile gençlere fotoğrafçılık zevkini aşılamak amacıyla açılan Fotoğrafçılık kursları büyük ilgi görmektedir.

Strassburg'da büyük bir başarı ile devam eden Türk Kültür Haftası sona ermiştir. Strassburg'da büyük bir başarı sağlayan Türk Folklor ekibi son olarak konservatuarda bir gösteri de bulunmuş ve uzun uzun alkışlanmıştır.

Türk Kültür Haftası dolayısıyla düzenlenen konferansların sonuncusu Strassburg üniversitesi eski Yunanca Prof. Bayan Laroche tarafından verilmiştir.