

YENİ İSTANBUL (İSTANBUL)

BELEDİYE SARAYINDA LENİN'İN HEYKELİ VAR



**İYİ KOMŞULUK
VE KÜLTÜREL
İŞBİRLİĞİ ÜGRUNDA**

Kültür Anlaşması gereğince Belediye Sarayında açılan sergi öğretici olmaktan ziyade propaganda mahiyeti taşımaktadır. Fotoğraf Bayrağımızın renklerinin değiştirilerek kullanıldığı sergiden bir köşeyi tesbit ediyor.

RUSLAR'IN AÇTIĞI SERGİDE

BAYRAĞIMIZA HAKARET EDİLDİ



Sergi teşrifatçısı bir Rus memuru bazı hususları kendisine soran muhabirimize izahat vermeye çalışırken görülüyor. (Zira teşrifatçı ayakta güçlüğüle duracak kadar içkilidir).

Kendi bayraklarının renklerine benzetmek için ay yıldızımızı sarı renkte gösteren Rusların sergisine halk ilgi göstermiyor.

Hulusi YAVASLAR

ismet İnönü'nün CHP azınlık iktidarı zamanında Rusya'ya yaptığı ziyaret sırasında akdettiği, Süleyman Demirel Hükümetinin de tasdik ettiği (Türk - Rus Kültür Anlaşması) nın yürürlüğe girmesinden sonra Ruslar ilk sergilerini İstanbul Belediye Sarayı galerisinde açmıştır. Pazartesi gününden beri ziyaretçilere açık bulunan (Sovyetler Bir-

(Devamı Sa; 7 Sü; 1 de

Sergideki yüzden fazla resim ve heykelle ele alınan konulardaki insanların çehreleri mağnum bir ifade taşıyor. Evsey Moiseenko'nun (Nataşa) sı, Minas Avedisyan'ın (Babamın portresi) ndeki yaşlı adam ile (Pancar hasadı) ndaki kadınların yüzleri hep soğuk ve kederli. Keza Letonyalı kadın ressam Rita Valnere'nin (Balıkçı kız) ı da Rus eserindeki Riga'lı bir kızın yüzündeki hüznü belirtiyor. Bütün bu resimleri görenler, komünist dünya'nın gülümeyen yüzünü fakir insanlarla dolu bulunduğunu bir defa daha anlıyor.