

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 10 Nisan 1967

Yeni Gazete (İstanbul)

Londra Festival Balesi ilk temsilini verdi



Peter Çaykovski'nin «Kuğu Gölü» balesinden üçüncü bölümde, şatodaki ziyafet sahnelerinin bir kısmı. Davetli prenseslerin nedimeleri, temsil ettikleri memleketin kıyafetleriyle toplu olarak dans etmektedirler. Resimde, bu bölümden bir sahne görülmektedir.

'Kuğu Gölü'nün dört bölümü de başarılıydı...

Z. GÜVELİ



Londra Festival Balesi'nin yıldızı Galina Samtsova

Şu günlerde İstanbul, sayılı sanat olaylarından birini daha yaşamaktadır. Londra Festival Balesi topluluğunun Şan Sinemasında hiç kesintisiz olarak sunduğu Peter Çaykovski'nin «Kuğu Gölü», gerek Bolşoy balesinin şehrimize gelmiş grubunun, gerek Devlet balesinin temsilini bir anda sildi. Sahnenin tahta zeminine ve küçüklüğüne, orkestranın sefalet denebilecek çalışına rağmen hârikulâde bir teknik ve mükemmel bir plâstik güzellik içinde oynanan «Kuğu Gölü», unutulmayacak bir sanat hâdisesidir. Yeteri kadar prova yapılmadığı, ikinci bölümdeki cılız keman solosundan açıkça anlaşılıyordu. Ancak dekorları ve kostümlerin ihtişamı bir yana, «corps de ballet»yle solistlerin şâhâne oyunları, erişilmez teknikleri bir tek koltuğun bile boş kalmadığı salonun dakikalarca alkıştan çınlamasına ve binden fazla seyircinin hayranlığını kazanmasına yetti. Hele küçük kuğuların dansı olan «pas de quatre» ile son ölüm solosu seyircileri kendilerinden geçirdi. Odile'i oynayan Galina Samtsova, ırkına mahsus kabiliyetini, Prens Sigfried'i oynayan André Prokovsky, kusursuz tekniğini üstün bir başarıyla göstermiştir.

Temsilin her ânı, tadını duyan seyirciler tarafından «Bir daha tekrarlanmasın» temennisi içinde seyredilmiştir. Bale tahsili yapan önemli sayıdaki küçük seyirciler ise âdeta büyülenmişlerdir.

Arkon, bu organizasyonla sanatseverlere ciddi bir hizmette bulunmuş olmaktadır.