

6

Interpres

Farmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel : 44 72 34

Beyoğlu

No.

10.1 Eylül 1967

Denye (İstanbul)

Ünlü sanatçılardan portreler

# ELISABETH SCHWARZKOPF

Bir pazar akşamı büyük bir dinleyici kütlesi Carnegie Hall'da toplanmış, soprano Elisabeth Schwarzkopf'u dinlemek için sabırsızlanıyordu. Dinleyecekleri popüler operatik ariyalar değil, Mozart, Strauss, Schubert ve Wolf'un ufak besteleri, Lied leri.

Konser başlamış Schwarzkopf kısa bir zaman içinde dinleyicileri tesiri altına almıştı. Bunda zarıflığının rolü muhakkak ki çok büyüktü. Sarı saçlarına ve zarif yüzüne çok yakışan siyah elbisesi içinde birçok film artistini kiskandıracak kadar hoştu. Ama onu böyle popüler yapan sadece bu görünüştü değil, içindeki sanat kâr ruhtu.

Elisabeth Schwarzkopf operada olduğu kadar Lied yorumcusu olarak da ismini kabul ettirmiş bir sanatçıdır. Opera repertuarı Lied repertuarı kadar geniştir. Kendisi aynı zamanda çok beğenilen bir oratoryo şarkıcisidir. Herbert von Karajan idaresinde Brahms'ın «Requiem» adlı eserinin ve

Bach'ın R Minör Mass'ının soprano partisini söylemiş ve bu eserler plâga alınmıştır. Fevkalâde adapte olma ve öğrenme kabiliyeti olan Schwarzkopf'un repertuarın

Hazırlayan:  
GÜL GÖKDAĞ

da 300 Lied bulunmakta ve kendisi bir o kadar daha öğrenmeyi arzu etmektedir.

İyi piyano çalan sanatçının bir gün Salzburg'daki bir arkadaşını ziyaretinde piyanonun başına oturup Beethoven'ın Emperor Konçertosunu kulaktan çalması kendisinin kusursuz bir kulağa sahip olduğunu göstermektedir.

Schwarzkopfün müzik sevgisi ve sanatçı tarafı çok eskiye dayanmaktadır. Babasının Lâtince ve Yunanca öğretmeni olduğu okulda yegâne kız olarak okuyan küçük Liz müziğe çok önem verilen okulun bütün küçük opera temsillerinde kadın rolünü oynamış ve

söylemişti. Ailesinin isteği üzerine liseyi bitiren Elisabeth, Berlinde Yüksek Müzik Okuluna girmiş, piyano, viyola ve teoretik bilgiler öğrenmiş, koroda söylemiş ve kompozisyon sınıfında birinci mükâfatı kazanmıştı.

Schwarzkopf ilk zamanlar kontralto olarak çalışırlmıştı. Kendisi bu konuda şöyle demektedir : « Bu tabii ki çok yanlıştı. Az kal-sın sesimi kaybediyordum. Ama bu hatâ sayesinde öğrendiğim bir husus oldu. Yanlış yolu bildiğim için sesimi kontrol etmeyi daha iyi öğrendim ».

Ve böylece koloratur soprano olan Schwarzkopf ilk kariyerini Berlin Şehir Operasında 1930 da Wagner'in « Parsifal » operasında ufak bir rolle yapmış, bunu diğer roller takip etmiş ve ilk büyük rolünü Berlin Operasında Richard Strauss'un « Ariadne auf Naxos » adlı eserinde oynamıştı.

Schwarzkopf her geçen gün artan ünüyle dünyanın en sayılı sanatçıları arasında yer almaktadır.