

4

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4

Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No.

174 Nisan 1967

ulus (Ankara)



KONSERLER

Rönesans müziğini
yaşatanlar Başkentte

Geçirdiğimiz hafta içinde Devlet Konser Salonunda yılın ilginç konserlerinden biri daha verildi. Bu, dün gece 20.30'da Rönesans Müziği Stüdyosu tarafından Devlet Konser Salonunda icra edilen bu konseri sanatçıları nice yüz yıllar öncesinin seslerini dile getiriyorlardı. Bu konserin sanatçıları Rönesans deccrini çevreleyen yüz yılların müziğini ve müzik aletlerini dünyanın dört bir yönünde çalıyorlar ve ilgi ile izleniyorlardı.

Dört sanatçıdan ibaretti bu topluluk. Willard Cobb, Sterling Jones, Andrea von Ramm, Thomas Binkley..

WILLARD COBB — Öğrenimini İngiltere'de yapan Willard Cobb «Tenor» dur. İngiltere'de opera ve konserlerde söyledi, Londra Trinity College'de öğretmenlik yaptı, 1964'den beri bu topluluktur.



Rönesansı yeniden seslendirmek amacı ile dünyanın dört bucağında başarılı konserler veren Willard Cobb, Sterling Jones, Andrea Von Ramm, Thomas Binkley...

STERLING JONES — Paris'te Ecole Normale'de öğrenimini yaptı, Heidelberg ve USA'da eski zamanlar yaylı çalgılarında çalma tekniği üzerine çalıştı. Topluluğun kurucularındandır.

ANDREA VON RAMM — Freiburg'taki öğreniminden sonra, Mailand ve München'de oratoryum şarkıcısı olarak çalıştı. Daha ziyade kendini Rönesans müziğine verdi. Topluluğun kurucularındandır.

THOMAS BINKLEY — Topluluğun Laurentist'i ve nefesli çalgılar sanatkarıdır. Müzik ilmi öğrenimini Illinois ve München'de yapmıştır. «Der Carmina Burana» dan yaptığı adaptasyon ve ilmi çalışmalar sayesinde kendine topluluk dışında da bir isim yapmıştır.

AMAÇ: RÖNESANS'I
CANLANDIRMAK

Rönesans Müziği Stüdyosu 1960 yılında München'de kurulmuş olup, Ortaçağ ve Rönesans müziği ile meşgul olan bir topluluktur. Bunun için lüzumlu bilgiyi topluluğun 4 üyesi düz gün ve süreli öğrenimleri ile bağlaşıyorlar. Müzik ilmi çalışmalarını yapan T. Binkley ilmi çalışmaları hazırlar, adaptelerini yapar ve programı hazırlamakla görevlidir. Başarılı konserlerinden sonra, dünya müzisyenlerinin nazarı dikkatlerini celbeden topluluk, 1964 - 1965'den sonra bir çok yüksek okullarda kendi branşlarında kurslar açtılar. Çok cepheli olan konser programları, enerjik, solistik ve özenli bir varlık gösterir. Al manya içinde ve dışında bir çok konserler vermişler, radyo ve televizyonlarda çalışmışlar ve bir çok plak doldurmuşlardır.

Bir plakları ise 1966 yılının en iyi plakı seçilmiştir.

«Rönesans Müziği Topluluğu» 1965 Güney Amerika turnesinden sonra, Montevideo ve Santiago di Chile'de 1965 senesinin en iyi oda topluluğu olarak değerlendirildi. Eylül'den sonra yaptığı USA turnesinde, New York, San Francisco, Washington, Chicago, St. Louis ve Boston şehirlerinde konserler verdiler, turne ve Kanada'da da devam ettiler ve radyo ve televizyonlar için bandlar doldurdular.