



Londra Festival balesi sanatçılarından Galina Samtsova ile Andre Prokovsky, «Paquita» isimli balesinin bir sahnesinde.

Londra Festival Balesi Türkiyede

Istanbuldan sonra Ankarada da temsil verilecek

8 ile 16 nisan tarihleri arasında İstanbul'da, SAN sinemasında temsiller verecek olan ünlü LONDRA FESTIVAL BALESI, günümüzün en önemli uluslararası bir kaç bale topluluklarından biri ve aynı zamanda tam kadrosu ile devamlı geziler yapan en büyük bale teşekkülüdür.

Bu ünlü sanat topluluğu, 1948 yılında kurulmuştur. Önceleri, ALICIA MARKOVA ve ANTON DO LIN'in başta buldukları bir bale grubu halinde İngiltere'nin muhtelif şehirlerinde temsiller vermekteydi. Bu geziler çok kısa bir zamanda o kadar olağanüstü bir başarıya erişmişti ki, trupun kurucusu olan Dr. JULIAN BRAUNSVAG bunu derhal tam kadrolu bir topluluk şeklinde teşkilatlandırdı.

İLK TURNE

Bu suretle ilk olarak Londra'daki STOLL tiyatrosunda temsiller vermeye başlayan LONDRA FESTIVAL BALESI, 1951 yılında İngiltere dışındaki ilk turnesine başladı. İlk olarak ziyaret edilen yer, içinde bulunduğu muz yüzyılın başarılarında Diaghilev'in ünlü balesine merkez olan Montekarlo idi. Bu ilk gezinin olağanüstü başarısı, LONDRA FESTIVAL BALESİNİN göz kamaştırıcı bir süratle artan şöretinde yepyeni bir çığır açmıştı.

LONDRA'daki STOLL tiyatrosu, daha başlangıçtan itibaren sayıları binlerle artan seyirci kitleleri için küçük gelmeye başla-

mış ve 1952 yılından itibaren temsillerine ROYAL FESTIVAL HALL'de devam etmişti. Halen Londra Festival Balesi, her yıl bu salonda 3 ay müddetle temsiller vermekte ve ortalama olarak gecede 3.000 seyirci resitaleri izlemektedir. Balesinin bu başarılı faaliyeti, Büyük Britanya Sanat Kurulunun ve Londra Belediyesi'nin destek ve himayesi altında yer almaktadır. Türkiye'ye yapılan ziyaret ise, aynı zamanda İngiliz Kültür Heyetinin himayesi ile gerçekleşmiş bulunmaktadır.

YENİ Bİ RBALE

1965 yılında, Türk balesinin kurucusu ünlü İngiliz bale ustası Dame Ninette de Valois, «The Hounded Ballroom» «Perili balo salonu» isimli ünlü prodüksiyonunu LONDRA FESTIVAL BALESI için yeniden düzenlemiştir. Bu balesinin ilk temsilleri, Londra'dan önce, yapılan Güney Afrika turnesinde verildi. Gene aynı yıl, balesinin direktörlüğüne getirilen DONALD ALBERY ile birlikte LONDRA FESTIVAL BALESI 1965 senesi şubat ayında ÇAYKOVSKI'nin «KUĞU GÖLÜ» balesinin şimdiye kadar yapılan en büyük ve en göz kamaştırıcı prodüksiyonunu ilk defa Venedik'te sahneye koydu.

KUĞU GÖLÜ

LONDRA FESTIVAL BALESI İstanbul'daki temsillerine Kuğu Gölü balesinin bütün sanat gününümü heyecanlandıran bu olağanüstü prodüksiyonu ile başlamaktadır. PeTİPA ve İVANOV'un koreografileri üzerine JACK

CARTER tarafından düzenlenen bu şahane prodüksiyonun bir özelliği de, ÇAYKOVSKI'nin bütün KUGU GÖLÜ müziğini eksiksiz olarak içine alan ve bestecinin orijinal partisiyonundaki sahne yönetimine aynen uyan yegâne prodüksiyon olmasıdır.

LONDRA FESTIVAL BALESI'nin prodüksiyonu, bestecinin orijinal görüşlerine tamamen uymak ve onun tasarladığı düzeni aynen muhafaza etmek amacını güdüyor.

Londra Festival Balesinin İstanbul'da vereceği son beş temsilin programı, bale repertuarındaki en seçkin ve göz kamaştırıcı birer perdelik bale eserlerinden meydana gelmektedir.

Bu program CHOPIN'in müziği üzerine düzenlenmiş koreografisi FOKINE tarafından hazırlanmış ünlü LES SYLPHIDES balesi ile başlamaktadır. LES SYLPHIDES'in bu prodüksiyonundaki sahne düzeni HUGH STEVENSON tarafından hazırlanmıştır.

Aynı programın ikinci eserini, gene bir perdelik GECE GÖLGESİ teşkil etmektedir. Gece Gölgesi'nin müziği, büyük İtalyan bestecisi Vincenzo BELLINI'nin te maları üzerine Vittorio REITE tarafından düzenlenmiş ve Londra Festival Balesinin bu prodüksiyonunda George BALANCHINE'in koreografisi John TARAS tarafından yeniden canlandırılmıştır. Balesinin bu turnesi esnasında Gece Gölgesi, Bellini'nin yurdu olan İtalya'da olağanüstü bir hayranlıkla alkışlanmıştır. Bu eserden sonra, programda bale repertuarının her zaman fazla ilgi ile karşılanan PAŞ DE DEUX'lerinden biri olan LE CORSAİR bulunmaktadır.

Nihayet bu zengin program, gene bir perdelik bir bale eseri olan PAQUITA ile sona erecektir. Bir İspanyol atmosferi içinde yer alan Paquita, ilk defa 1846 yılında Paris'te sahneye konmuştu. DELDEVEZ'in müziği üzerine Roland CASENAVE bu prodüksiyonda eseri yeniden canlandırmaktadır.

ÜNLÜ SANATKÂRLAR

Londra Festival Balesi'nin Galina SAMTSOVA, John GILPIN, Andre PROKOVSKY, Diane RICHARDS, Helen STARR ve David ADAMS gibi en ünlü yıldızları ve tam kadrosu ile vereceği temsiller orijinal sahne ve ışık düzeni altında cereyan edecek ve baleyne eşlik edecek olan Senfonik Orkestra AUBREY BOWMAN ile MICHAEL MOORES tarafından yönetilecektir.

İstanbul'da vereceği temsilleri müteakip LONDRA FESTIVAL BALESI, ayrıca Ankara, Çankaya «Rotary Kulübü» himayesinde, Yardım Sevenler Derneği tarafından 18 ve 19 Nisan tarihlerinde iki ayrı temsil verecektir.

JOHN GILPIN : Bale çalışmalarına Sanat Eğitim Okulunda başladı ve ünlü Ballet Rambert Okulunda devam etti. Daha son-



Londra Festival Balesi sanatçılarından temsillerinden bir sahne.

2 yılını Ballet Rambert ile birlikte Avustralya ve Yeni Zelanda'da geçirdi. Yaptığı büyük bir Uzakdoğu gezisinden sonra Avrupa'ya dönerek önce Paris'teki Roland Petit Balesine bir di; 195 yılında da Londra Festival Balesine katıldı. Halen Londra Festival Balesi'nin baş dansörüdür.

GALINA SAMTSOVA : Rusya'da dünyaya gelen Galina Samtsova, Kief Bale Okulunda yetişti ve orada normal olarak dokuz yıl devam eden kursu 6 yıl da tamamladı. Mezun olduktan sonra Kief Opera ve Bale Tiyatrosuna girdi. 1961 yılında Kanada'da bir bale sanatçısı ile evlene rek Kanada'ya geçti ve Kanada Devlet Balesinde katıldı. 1964 yılında Londra Balesine katıldı.

ANDRE PROKOVSKY : Bundan kısa bir süre önce, baş erkek dansör olduğu New York City Balesinden ayrılarak Londra Festival Balesi'ne geçen Andre Prokovsky, günümüzün en ünlü birkaç erkek bale sanatçısından biridir. Paris'te doğmuş ve 18 yaşında Moskova'daki bir festivale katılarak «Gümüş Madalya» yı kazandı. Avrupa'ya avdetinden sonra, 1956 - 60 yılları arasında Londra Festival Balesinde çalıştı.

JEAN PIERRE ALBAN : Kahire'de dünyaya gelen Jean Pierre Alban 1949 yılında tip tahsilini bırakarak bale çalışmak üzere Berlin'e gitti. İlk defa Berlin Operasında sahneye çıktı ve daha sonra birçok büyük bale toplulukları ile temsiller verdi. 1956 yılında Londra Festival Balesinin baş dansörleri arasına yer aldı.

MARGOT MIKLOSY : Budapeşte'de doğdu ve bale öğrenimini Macaristan Devlet Bale Akademisinde yaptı. Londra Festival Balesine 1964 yılında, solist olan eşi Imre Verady ile birlikte katılan Margot Miklosy, bale repertuarının bütün baş rollerini içine alan bir vitroz tekniğine sahiptir.

DIANNE RICHARDS : Dianne Richards, bale çalışmalarına doğum yeri olan Johannesburg'ta başladı ve 1949 yılında burs kazanarak İngiltere'de devam etti. Londra Festival Balesine katıldıktan sonra çok kısa bir zaman da bu teşekkülün en önemli balesinleri arasına yükseldi.

GARY SHERWOOD : Gary Sherwood bale eğitimini İngiltere'de Kraliyet Bale Okulunda yaptı. 1959 yılında Covent Garden Operasına girdi, 2 yıl sonra Kraliyet Balesi kadrosuna alındı ve çok geçmeden solistler arasına yükseldi.

DAVID ADAMS : Kanada'da dünyaya geldi. Eğitimine orada başladı ve daha sonra Londra'daki Sadlers Wells Bale Okulunda devam etti. Winnipeg Kraliyet Balesinde ve Sadlers Wells Balesinde çalıştı. 1959 yılında Londra Festival Balesine girmeye önce Kanada Devlet Balesinde baş dansörüdür.

VASSILIE TRUNOFF : Vassilie Trunof, Londra Festival Balesinin baş karakter - dansörü ve aynı zamanda bale yöneticisidir. Avustralya'da dünyaya geldi. Avrupa'ya geçmeden önce oradaki Boronovsky Balesinin baş dansörü idi. 1958 yılından beri Londra Festival Balesinin en önemli sanatçılarından biridir.

CARMEN MATHE : Günümüzün en tamamlanmış İskoçyalı balesini olan Carmen Mathe, Dundee'de dünyaya geldi. İlk çalışmalarını Sanat Eğitim Okulunda yaptı. 1961 yılında Londra Festival Balesine katılmadan önce Marquis de Cuevas'ın Uluslararası Balesinde, Amerikan Bale Tiyatrosunda ve New York City Balesinde çalıştı.

BEN STEVENSON : Bütün bale eğitimini Sanat Eğitim Okulunda yapmış olan Ben Stevenson 1956 yılında İngiltere Kraliyet Balesine girmiş ve «AGON» (Stravinsky / Mac Millan) temsillerinde büyük bir başarı göstermişti. 1959 yılında Londra Festival Balesine geçti.



Londra Festival Balesi sanatçılarından Galina Samtsova ile John Gilpin.