



Ah şu Cüneyt Gökçer ah !

19 Mayıs cuma akşamı Büyük Tiyatro'da, Amerika'yı yıllarca oyalayan, Batı'nın ünlü sahnelerinde aylarca afiş dolduran, filmleri dünya nın dört bucağında yankılar uyandıran My Fair Lady operası (Sonu Sayfa 5. Sü. 4 de)

sahneye çıkardığın zaman, az kalsın boğacaklardı seni. Böyle gılgınlık uyarıcı oyunların Devlet Tiyatrosu sahnesine çıkarılmasındaki sa-kıncaları sıram sıram sütüntar dolusu yazılarla, ağız da laşmalarıyla ortaya dökmüşlerdi de, aldırış etmemiştin. Bir buçuk yıl aralıksız oynamıştın. Beğenilmiş, alkışlanmış, övgü üstüne övgü kazanmıştın ama, yine de kem gözlerden kendini sakınamamıştın. Şimdi, durup dururken ne diye yine Esmayı üstüne sıçratıyorsun?

İşte bütün bunları, Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Cüneyt Gökçer'e sorduktan sonra, şimdi madalyanın öbür yüzünü çeviriyorum.

NELER DEDİLER

Sanatla yakından uzaktan ilişkisi olan, ya da gazete o kumaktan hoşlanan herkes, Kiss Me Kate opereti oynadığı zaman kopan kıyafetleri hatırlarlar sanırım. O güzelim sanat olayını bile bir Politika Sakızı yapan yunlardan başka, müzik ve tiyatro otoritelerinden de yeri sesler duyulmuştu. Böylece hafif operetler, Devlet Tiyatrosu sahnesine yaraşmaz, diye yer yerinden oynatılmak istenmişti.

Aynı türden yine bir Amerikan opereti olan My Fair Lady'nin galasında, görülebileceğim herkese şu soruyu açtım fuvayyede:

— Bu çeşit oyunları Devlet Tiyatrosuna yakıştırmıyorsunuz?

İşte kendi adlarıyla, soru mu cevaplandırılanların dedikleri...

Hâle ve Hayrettin Ozan - soy; Keşke daha sık oynasalar. Doyup kanıksayamadık.

Necdet Arın: Baharda öy

le tatlı bir hava getirdi ki My Fair Lady, tasalarımız si lindi.

Turhan Dilligil: Tabii oynanmalı. Bir de böyle başa mılı olursa, haklı alkış kazanılır.

Adalet Bakanı Hasan Dınçer: Bu kadar başarı ile böyle güzel bir oyunu beğenmemek olur mu hiç? Oynanmalı tabii.

Mehmet Yardımcı, Recai Ergüder, Ankara Valisi Celâleddin Coşkun, ünlü gazetecilerimizden Cüneyt Arcayürek, Güzel sanatlar Genel Müdürü Mükkerrem Keymen, Dr. Muzafer Argun ve Sumru Argun, hatta hatta bir çok güzel şeyin karşısına çıkıp gördüğümüz Kültür Müsteşarı Adnan Otügen bile, hayranlıklarını açıklamaktan çekinmediler.

Tam yirmi üç tane de sen bancı ile, Sefir ve Sefire ile gördüm, Hepsini de öğe bitiremediler. Gelecek mevsim bir kaç kez daha görüp, istekle alkışlayacaklarını belirttiler.

Gördün mü işlediğin Suçu Cüneyt Gökçer?... Olur mu buca başarı. Ne vardı güzellikten, güleğlikten, erinçten yüksünemeri tedirgin edecek? Sen yola gelmezsin Kardeşim... Çıkmışsın bir kez şirazedem. Hem de üstüste gelen başarıları birbirine ekleyerek...

VE ŞIKLARLA GUZELLER

Dekorlarıyla giysilerinden oynanışına denk My Fair Lady, güzellikler içindeydi. Seyircilerin de çoğu öyleydi doğrusu. Soprano Sevdâ Aydan şıahlarıyla, şantöz Ay la Dikmen, sırtı önü açık beyazlarıyla, Memnune Andıçen çiçekli tülleriyle, balarınlın Yüksel And, Hindistan'dan gelme, sarı sırmalı bor dolariyle, Aktris Zeliha Beksoy beyaz brokarlarıyla, yeni evlenen eleştirici Özdemir Nutku'nun ceylan gözli eşi Tülin Nutku yırtmaçlı ciğerleriyle, yakında Frankfurt ve Londraya gidecek ve iki buçuk ay incelemeler yapacak olan güzel bale yıldızımız Gülcan Tunççeki krem brokerlarıyla gözâlı varlıklardı.

Sekiz buçuğu yedi dakika geçe gelen Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay'ın da bol bol alkışladığı My Fair Lady, böylesi göz kamaştırıcı bir gece yaşattı bine yakın seyircisine. Bir iki gün sonra da İstanbul sanatseverlerin den alkışlar kazanacak on beş gün süreyle. Sanatçılara daha bol başarılar dileriz, candan kutlarız.

le tatlı bir hava getirdi ki My Fair Lady, tasalarımız si lindi.

Turhan Dilligül: Tabii' oynanmalı. Bir de böyle başarı rılı olursa, haklı alkış kaza nılır.

Adalet Bakanı Hasan Din çer: Bu kadar başarı ile böyle güzel bir oyunu beğen nemek olur mu hiç? Oynan malı tabii.

Mehmet Yardımcı, Recai Ergüder, Ankara Valisi Celâ ettin Coşkun, ünlü gazeteci lerimizden Cüneyt Arcayü rek, Güzelsanatlar Genel Mü dürü Mükerrrem Keymen, Dr. Muzaffer Argun ve Sum ru Argun, hatta hatta bir çok güzel şeyin karşısına çık tığını gördüğümüz Kültür Müsteşarı Adnan Otügen bi le, hayranlıklarını açıklamak tan çekinmediler..

Tam yirmi üç tane de se bancı ile, Sefir ve Sefire ile görüştüm. Hepsi de öge öge öitiremediler. Gelecek mev sim bir kaç kez daha görüp, stekle alkışlayacaklarını be lirttiler.

Gördün mü işlediğin Suçu Cüneyt Gökçer?... Olur mu buca başarı. Ne vardı gü zellikten, güleçlikten, erin çen yüksünemeri tedirgin e decek? Sen yola gelmezsin Kardeşim... Çıkmışsın bir kez şirazeden. Hem de üs tüste gelen başarıları birbi rine ekleyerek...

VE ŞIKLARLA GUZELLER

Dekorlarıyla giysilerinden oynanışına denk My Fair Lady, güzellikler içindeydi. Seyircilerin de çoğu böyleydi doğrusu. Soprano Sevda Ay dan siyahlarıyla, şantöz Ay la Dikmen, sırtı tüm açık beyazlarıyla, Memnune An dıçen çiçekli tülleriyle, ba lerin Yüksel And, Hindistan' dan gelme, sarı sırmalı bor dolariyle, Aktris Zeliha Bek soy beyaz brokerlarıyla, ye ni evlenen eleştirici Ozde mir Nutku'nun ceylan gözlü eşi Tülin Nutku yırtmaçlı la civerleriyle, yakında Frank furt ve Londraya gidecek ve iki buçuk ay incelemeler ya pacak olan güzel bale yıldızımız Gülcan Tunççekiç krem brokerlarıyla gözalıcı varlık lardı.

Sekiz buçuğu yedi dakika gece gelen Cumhurbaşkanı mız Cevdet Sunay'ın da bol bol alkışladığı My Fair Lady böylesi göz kamaştırıcı bir gece yaşattı bine yakın se yircisine. Bir iki gün sonra da İstanbul sanatseverlerin den alkışlar kazanacak on beş gün süreyle. Sanatçıla rımıza daha bol başarılar di leriz, candan kutlarız.

(Baştarafı 1 nci Sayfada)
retini çalgınca alkışlayanları gördükçe, içimden veristiri yordum Cüneyt Gökçer'e. Bir kez daha içtenlikle anla dım ki, yola geleceği yok şu aktör Genel Müdürün..

Şimdi sorasım geiyor a çıkça. A Kardeşim, sen hiç uslanmaz mısın? Ne diye üs tüne gidersin olayların. Bir kaç yıl önce bal gibi ağzının tadını almıştın. Ya da ayran dan ağzın yanmıştı. Ne diye voğurdu üfleyerek yemiyor sun.

O güzelim Kiss Me Kate'i sahneye çıkardığın zaman, az kalsın boğacaklardı seni. Böyle çalgınlık uyarıcı oyun ların Devlet Tiyatrosu sah nesine çıkarılmasındaki sa kıncaları sıram sıram sütun lar dolusu yazılarla, ağız da laşmalarıyla ortaya dökmüş lerdin de, aldırış etmemiştin. Bir buçuk yıl aralıksız oyna mıştın. Beğenilmiş, alkışlan mış, övgü üstüne övgü ka zanmıştın ama, yine de kem gözlerden kendini sakınama mıştın. Şimdi, durup durur ken ne diye yine Esmayı üs tüne sıçratıyorsun?

İşte bütün bunları, Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Cüneyt Gökçer'e sorduktan sonra, şimdi madalyanın ö bür yüzünü çeviriyorum.

NELER DEDİLER

Sanatla yakından uzaktan ilişkisi olan, ya da gazete o kumaktan hoşlanan herkes, Kiss Me Kate opereti oy nandığı zaman kopan kıya metleri hatırlarlar sanırım. O güzelim sanat olayını bile bir Politika Sakızı yapan ya yınlardan başka, müzik ve tiyatro otoritelerinden de ye rici sesler duyulmuştu. Böy lesi hafif operetler, Devlet Tiyatrosu sahnesine yaraş maz, diye yer yerinden oy natılmak istenmişti.

Aynı türden yine bir Ame rikan opereti olan My Fair Lady'nin galasında, görüşebil diğim herkese şu soruyu aç tım fuvayyede:

— Bu çeşit oyunları Dev let Tiyatrosuna yakıştırır mısınız?

İşte kendi adlarıyla, soru mu cevaplandırılanın de dikleri..

Hâle ve Hayrettin Ozan soy: Keşke daha sık oyna salar. Doyup kanıksayama dık.

Necdet Aran: Baharda öy