

7

## Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 17 Nisan 1967

Cumhuriyet (İstanbul)

# BÜYÜK BİR BALE TOPLULUĞU

## Sanat Aleminde

SELMİ ANDAK

### Mükemmel bir ahenk

«Londra Festival Balesi» tüm bir bale topluluğu olarak, her türlü kuralları benimsemiş, tam disiplin, metod ve sahne düzeni içinde gerçek «bale sanatı» na erişen mükemmel bir «ensemble» dir.



# LONDRA FESTİVAL BALESİ

«LONDRA FESTİVAL BALESİ» gibi uluslararası bir üne erişmiş ve büyük kadrolu bir bale topluluğunun memleketimizde temsiller verebilmesi imkânını sağlayabilmek, öyle dile kolay, ama seyircilerin çoğunlukla aklına gelebilecek çeşitli güçlükler ve gereken şartlar düşünülürse oldukça zor bir iştir! Önce, bundan önce gelmiş büyük bale topluluklarında olduğu gibi, bçapta bir topluluğun bütün değerlerini ortaya koyabilmesi için «uygun bir sahne» gerekir.

Sonra ikinci önemli mesele «leb demeden leblebi'yi anlayabilecek» uysallıkta ve yumuşaklıkta bir Senfonik Orkestra'nın varlığıdır. (Neyseki, Aubrey Bowman gibi bir müzik direktörüne sahip ve Michael Moores gibi değerli bir şefi beraberinde getirmiş olan bu bale topluluğu, bu şefin ustalığı sayesinde, «Senfonik Orkestra» adıyla eşlik eden «yerli» orkestranın yetersizliğini kapatmağa çalıştı... Ve nihayet dekor, ışık ve diğer teknik unsurların rahatlıkla düzenlenebileceği, sanatçıların kolaylıkla hazırlanabilecekleri uygun bir «back-round», bir «kulis» gerekmektedir... Bir de koca bir topluluğun barındırılması v. d. zorluklar...

İşte bütün bu faktörlere rağmen, böyle bir topluluğu Türk - İngiliz Kültür Heyetinin desteğiyle Türk seyircisinin karşısına çıkaran ARKON organizasyonu kuruluşunun 5. yıldönümünde, bir sanat hizmeti daha yapmış sayılır.

### Eksiksiz «Kuğu Gölü»

Ünlü besteci Çaykovski'nin gözlemlere ve kalblere destan olmuş «KUĞU GÖLÜ» balesini, Petipa ve Ivanov'un klâsikleşmiş koreografileri üzerine Jack Carter'in uygulamasıyla «Londra Festival Balesi» nden «eksiksiz» olarak seyretmek her zaman ele geçmez fırsatlardan biridir. Çünkü, bütün dünyada bale literatürünün baş eserlerinden sayılan «Kuğu Gölü» nü orijinal partiyonu ile eksiksiz sahneye koyan ender prodüksiyon, bu topluluğun ortaya koyduğu gibidir. Geçen mevsim bizim Devlet Balesi'nden seyrettiğimiz «Kuğu Gölü» temsili de bu bakımdan değer taşıyordu... Hatta «şiirsel» bir yöne ulaşma bakımından da oldukça başarılı sayılır!

«Londra Festival Balesi» tüm bir bale topluluğu olarak, her türlü kuralları benimsemiş, tam bir disiplin, metod ve sahne düzeni i-

çinde gerçek «Bale Sanatı» na erişen mükemmel bir «ensemble» dir.

Özellikle «mizansen», «dekor», «ışık» ayarlaması çok ustaca ve eserin anlamına uygun olarak düzenleniyor. Bunlara diyecek yok... Topluluk, bu sağlam temeller üzerinde, herbiri birer yıldız seviyesine ulaşmış «solist» balerinelere de sahip. Başta Rus asıllı ve Kiyef Bale Okulunda yetişmiş, Kanada Devlet Balesinde ve Pariste oynamış olan GALİNA SAMTSOVA yetişkinliği ve olgunluğu ile birlikte, günümüzün büyük balerinleri arasında sayılır. Markova'nın, Ulanova'nın yolunda olduğu beşbelli... «Kuğu Gölü» nde «Odette» rolü Samtsova'nın güçlü tekniğini ortaya koydu.

«Odette» rolünde CARMEN MATHE özellikle oldukça nüanslı ve her detay'ı ortaya çıkaran bir tekniğe sahip. Mükemmel bir bale virtüozu. Ancak oynayışına biraz daha «şiir» ve «duygu» katması gerekiyor.

«Prens Siegfried» rolünde seyrettiğimiz ANDRE PROKOVSKY, az bulunur bir dinamizm, heyecan uyandıracak derecede «hareket» ve vücut yapısı bakımından da «sağlam eşlik» yapabilecek bir üstünlüğe sahip. Sadece, kendisini bu teknikle biraz da «rolünün anlamına», sahnede daha etkileyici bir ifadeye sokması, onu günümüzün «büyük dansör» leri arasına katacak.

JEAN PIERRE ALBAN ideal bir «Von Rothbart» tipinde. Sahne yapısı heybetli, oynayışı düğün usta bir dansör.

HELEN STARR, MARGOT MIKLOSZY, DIANNE RICHARDS, DAVID ADAMS, GARY SHERWOOD, DAGMAR KESSLER ve diğer sanatçıların üstün değerleri «Londra Festival Balesi» nin önemini artırıyor.

Pek tabii, Margot Fonteyn, Nureyev gibi «yıldız» ların içinde bulunduğu bir «The Royal Ballet» topluluğu çapında değilde bile!..