

Şermin'in gözüyle

TOPLUM

İNÖNÜ KONSERDE

CHP Genel Başkanı İnönü ve eşi Bayan Mevhibe İnönü, geçtiğimiz hafta, İdil Biret'in konserinde hazır bulundular.

Devlet adamları içinde, klâsik müziği en çok sevenlerden biri olan İnönü, genç sanatçıyı uzun uzun alkışladı. Biret, gerçekten olağanüstü bir günündeydi. İnönü, son günlerin bütün siyasetçi ve devlet adamlarını unuttuğu ve dinlenmiş görünüyordu. Son derece şık ve neşeliydi. Bayan İnönü ile birlikte konseri, baştan sona büyük bir zevkle dinlediler ve genç sanatçıyı alkışladılar.

Konser salonu, o gece bir bakıma CHP'lilerin topluca bulunduğu bir yerdi.

Genel Sekreter Bülent Ecevit ve eşi, CHP'nin yeni Parti Meclisi üyesi Prof. Besim Üstünel, bazı merkez yönetim kurulu üyeleri, milletvekilleri ve senatörler de konser gelmişlerdi.

Çok kişi, CHP'lilerle siyasetten söz açmak istedi ama onlar konser üzerine konuşmayı tercih ettiler.

ANASTASYA VE TABANCA

Arna Tiyatrosu, 1 Mayıs günü Anastasya'yı Ankara'da sundu. Oyun, koltuk gıcırtiları ve sahneyi görebilmek için kâh sağa, kâh sola kayan, kâh ayağa kalkan seyircilerin çıkardığı gürültüler içinde devam ederse de, bir ara arka sıralarda yer düşen ağır bir cismin çıkardığı tok sesle irkildi herkes; başlar arka sıralara döndü. Ne olursa olsun omuzunun üzerinden tutan bir el görünüyordu. Arka sıradaki seyirci ön sıradaki gözükümlü seyirciye tabancayı, kâh sıranın altından kâh üstünden vermeğe çalışıyor, fakat eller köşeye kapmaca oynarcasına bir türlü birleşemiyordu. Nihayet tabanca arka sırada oturan şişmanca gözlüklü kişinin elinde kaldı. Etraf da derin bir oh çekti.

Bu sırada sahnede Altan Karındaş Anastasya rolünde bocalıyordu. Aslında bocalamak yanlış bir türlü Prenses olamıyordu. Çok rahattı Altan Karındaş; ama bir türlü Prenses olamıyordu. Çarıç rolünde ise Yıldız Alpar nefis bir oyun çıkarıyordu.

İşıklar yanınca tabancalı seyircinin pek meşhur gazeteci İhami Soysal olduğu anlaşıldı. Fuar yede gazeteci arkadaşları korkudan yanına yanaşamadılar pek Sosyal'in; uzaktan yolladıkları tebessümlerle geçiştirdiler işi.

Sosyal, tabancayı o meşhur da yak hadisesinden sonra edinmişti. Kullanmayı hâlâ öğrenemediği rivayet olunuyor ama, cebine yerleştirmeyi beceremediği muhtakkak.

BİR KOKTEYL

İsviçre Sefareti Müsteşarı M. D. Chenux Repord Kennedy caddesindeki güzel evinde bir kokteyl verdi geçen hafta. Çoğu nu Türklerin teşkil ettiği şık bir kalabalık toplanmıştı. M. Chenux'nun Türkiye'ye geleli henüz bir yıl bile olmadığını düşündüm de 4 yıl kaldıkları memleketlerden geri dönerken, edindikleri 4 ahbabları olmayan bizim hariciyecilerimizi hatırladım.

Çoğunluğu Dışişleri Bakanlığı mensupları teşkil ediyordu parti de, Tanju Bleda, Erdiç Karasapan ve güzel eşleri köşeye çekilmişler birbirlerini başka vesileyle görmezlermişcesine sohbet ediyorlardı. Bayan Bleda değişik güzellikle herkesin bakışlarını çeliyordu. Orhan Çınay ve ressam eşi daha ziyade kordiplomatik'ten tanıdıklarıyla meşguldüler. İsviçre Sefiri yalnızdı, Bayan Marcionelli Bern'de imiş. Ankara'da kordiplomatğin en yakışıklı mensubu sayılan Norveç Maslahatgüzarı Sagen da yalnız gelmişti. Alman Büyükelçiliği Müsteşarı Hille güzel eşiyile birlikteydi. Chenux'yu yakından tanıyanların gözleri onun sanatçı ahbablarını da aradı partide. Gerçekten pek çok diplomat için alışılmamış bir şey ama Chenux'un

gazetecilerden, sanatçıların da edinilmiş geniş bir muhiti var. Örneğin Yaşar Kemal, Fakir Baykurt onun iyi ahbabları arasındadır.

Bayan Chenux - Repord da iyi ev sahibeliğini bir kere daha isbat etti. Herşeyin çok zevkli bir ev hanımının dikkatinden geçmiş olduğu belli idi.

R. R.

Şüphesiz Ankara'nın en güzel dekore edilmiş lokali Renan Restoranı. Kordiplomatikle sanatçı ve gazetecilerin pek iltifat ettiği bu lokal doluydu gene geçen akşam. Salim Sengül, Nezine Meriç, Orhan Peker tatlı tatlı sohbet ediyorlardı bir masada. Yaşar Güvenir de herkesin Klüp Yaşar'da kendisini beklediği saatte arkadaşlarıyla sohbet ediyordu.

Bir zamanlar Süreyya'nın yerini alma istidatını gösteren Klüp Yaşar'ın neden tenhalaştığını anlamak zor geliyor kimseye. E, Ankara'nın en iyi piyanistine sahipken onu elinden kaçıran başka klüplerde gez. Müstheriler

kendileri ıslık çalarak mı dans edecekler yani?

Semih Tuğrul'un; Ankara'ya alışmamış İstanbul'daki hayatını özler bir hali var. Ekseri akşamlarını, yabancı misafirleriyle Renan'da geçiriyor.

BUYURUN CUMA NAMAZINA

İş iyice çığırından çıktıya benzer, Cuma günleri devlet dairelerinde sabah mesaisi fiilen 11.30 da son buluyor artık. Elleri peşkirleri, ayaklarında takunyaları sürüş sürüş tuvaletlere taşıyor, abdest alıyor memurlar. Sonra en yakın camiye yollanıyor. Sabah leyin 5 dakika geç geldikleri için memuru kınayan idareciler, nedense teftişlerini bu saate rastlatmamağa hususi itina gösteriyorlar.

GAZETECİLER NEREDE

Karpiç'in bir Anadolu lokantası haline gelmesinden sonra gazeteciler bir müddet bocaladı burada. Nerede toplanacaklarını bilemediler uzun süre. Bu devre geçmiş gibi görünüyor

şimdi. Artık Fınar Otelinde oturuyor. Ama basın sitesi yapılab, sohbetler eskisi kadar uzamıyor. Geç saatlerde sadece bekar gazeteciler dışarda artık.

KARLSRUHE YOLCULUĞU

Dünya Üniversitesi Kadınlar Birliğinin bu yılki kongresi Ağustos ayında Karlsruhe'de yapılacak. Kongreye bütün üyeler davetli. Derneğin Ankara Şubesi'nin Başkanı Nermin Abadan, üyeleri katılmaya teşvik ediyor. Kongreyi cazip hale sokmak için Almanya'da üç hafta sürecek bir gezi de eklenmiş programa.

NOKTA NOKTA

Büyük Ankara Otelinin Pavyonu, geçen Cumartesi bir yıldızlar gecesi yaşadı sanki. Ankara Palas'taki programını bitirdikten sonra eğlenmeye gelen Tanju Okan sarhoş şarkısıyla gecenin ikinci bardağın da Ankara Otelinde kıldı o akşam. Fikret Hakan, Gülsüm Kamu, Sevim Çağlayan ve yılın şarkıcısı seçilen Ayşel'i Yeşil Çamı Ankara'ya getirmişlerdi.

★ Büyük Otel Türkiye'nin Holivodu havasındayken, aynı gece Alpay, yine eski simalarını kendinde toplamıştı. Özden ve Mehmet Toker'den başka, Türk işin genç Hukuk Müşaviri Ümit Teoman güzel ve zarif eşiyile bütün bir haftanın yorgunluğunu çıkarmaya uğraşıyordu.