

41

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. ....

2 Nisan 1967  
Yeni Gazete (İstanbul)

## "SİYAH ORFE" VE "ASKERİN ÖYKÜSÜ" MÜZİKSEVERLERİ ADETA BÜYÜLEDİ

# Musica Nova topluluğu Genco'yla başarı sağladı

İstanbul Filarmoni Konser Bürosunun tertiplelediği yedinci konser, «Musica Nova» oda orkestrası tarafından önceki akşam Saray sinemasında verilmiştir. Her biri Berlin Filarmoni orkestrasının birer solisti olan keman, kontrbas, klârinet, fagot, trompet, trombon ve bateri sanatçıları büyük bir ustalıkla önce Kalus Hashagen'in «Siyah Orfe» isimli Afrika süitini dinlettiler. Beş parçanın sözleri Almanca olarak Klaus Langer tarafından okundu. Ondan sonra Igor Strawinsky'nin «Askerin Öyküsü» çalındı. Bu eserin Cevat Çapan tarafından dilimize çevrilen sözlerini Genco Erkal «oyladı». «Piotr ile Kurt» isimli müzikli masaldan sonra bu, Genco Erkal'ın ikinci tecrübesiydi. Konserin başarısı, sonunda Şef Ernst Hüber-Contwig'le Genco Erkal'ın beş kere sahneye çağırılmasından ve bir kısmın tekrar çalınmasından belli oluyordu.

Musica Nova Oda Orkestrası, çoktan beri İstanbul'un dinlemediği kalitede bir icra örneği göstermiştir. Anlatıcı ile orkestra arasındaki beraberlik ise kursuz denecek derecede olmuştur.

Saray Sineması salonunu dolduran kalabalık dinleyici kitlesi bir türlü gitmek istememiş, ısrarla eserin diğer kısımlarının da tekrarını arzulamıştır. Kesilmeyen alkışlar karşısında ıslıklar yakılmak ve orkestra sahneyi terketmek suretiyle konsere nihayet verilmiştir.

Eserin birinci kısmı daha ziyade hikâyenin tanınması için söze fazlaca yer verilen bir düzende hazırlanmıştı. İkinci kısımda ise müzik daha ağır basmaktaydı. Bu bakımdan, ikinci bölümün başarısı dinleyiciyi adeta büyüleyen bir tesirin tabii neticesi oldu.

Strawinsky, aslı Rus halk hikâyelerinden alınan bu peri masalını, mütevazı bir halk adamı olan Jozef ile, hayallerini dinleyicinin hayaline dayanarak kuvvetle yaşattı.



Asker, askeri anlattı

## Genco Erkal konserde çok heyecanlıydı

Değerli tiyatro sanatçısı Genco Erkal, Igor Strawinsky'nin «Askerin Öyküsü» adlı eserinin söz kısmını anlattuktan sonra kendisiyle görüşen bir arkadaşımıza:

— Az daha heyecandan bayılacaktım, demiştir.

Konuşma şu şekilde devam etmiştir:

— Daha önce de böyle bir takdim yaptınız ama...

— Evet, yalnız önceki gece prömiyerimiz vardı. Gereği kadar hazırlanamadım. Hoş, her sahneye ilk çıkışta aynı heyecanı duyarım ya...

— Bir müzik aleti çalar mısınız?

— Hayır, hiç birini. Yalnız nota okumasını bilirim.

— Bu konser tekrarlanacak mı?

— Evet, yarın gece de Ankara'da tekrarlanacak. o kadar.

Genco Erkal, «Askerin Öyküsü»nü anlatırken. Yukarıda, konseri takip eden dinleyiciler. (Yeni Gazete: Çetin ŞENCAN)