



**Interpres**

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. .... 19 Mayıs 1967

Kim (İstanbul)

Anneler Günü Kutlanırken

# Annesi Bülent Ecevit'i anlattı

**N**AZLI Ecevit, Güzel Sanatlar Akademisinden mezun olan kadın ressamlarımızın belki de ilkidir. 1959 yılında Türk - Amerikan Haberler Merkezinde özel bir sergi açmış, büyük başarıya ulaşmıştır. Eserlerinden bir kısmı da Paris'te sergilenmiştir. Ayrıca, her yıl Güzel Sanatlar Birliğinin İstanbul ve Ankara'da açtığı sergilere de katılmaktadır.

İşte, Bülent Ecevit böyle bir annenin; tamnmış bir ressamımızın oğludur.

Nazlı Ecevit'i, Üsküdar'ın Doğancılar semtindeki evinde ziyaret ederek iki saat kadar konuştum. Denize bakan güzel manzaralı dairede ilk dikkatimi çeken şey, sanat ve sanatkarla ilgili eşyalar oldu: Tablolar, heykeller, piyano, tuval... İster istemez meraklandım, «Bülent Ecevit'in annesinin fırsatından çıkmış resmi var mı?» diye sordum. Nazlı Ecevit, tatlı tatlı tebessüm ettikten sonra:

— Bülent'in poz vermeğe vakti yok ki! Çok çalışıyor... dedi. Söz böylece Bülent Ecevit'e intikal etti.

— Bülent olgun bir çocuktu, yaramazlığı yoktu... Anlatacağın bir olay, zannederim ki, onun karakteri hakkında bilgi verebilecektir.

## TEKMELERE CEVAP VERMEYEN ÇOCUK

Dikmen'de oturuyorduk. Bülent o zaman 4 - 5 yaşlarındaydı. Bir yaz günü, arkadaşlarıyla oynamak için bahçeye çıkmıştı. Bahçesiyle penreceden bakıyorduk. Ufak bir çocuk ona tekme atıyor, o ise bu tekmelere karşılık vermiyordu... Eve geldiğinde, kendisine tekme atıldığı halde niçin tepki göstermediğini sorduk. Verdiği cevap galiba bizi utandırdı: «Benden küçük olduğum için sesimi çıkartmadım» demişti.

O sıralarda dört - beş yaşlarındaydı.

Atatürk'ü çok severdi. İki - üç buçuk yaşlarındayken herkesi ayağa kaldırırdı, Atatürk için selâma durdururdu. İlkokulun 1 inci sınıfındayken Atatürk için şöyle bir şiir yazmıştı:

Türk askerleri; Kumandanımız Gazi Mustafa Kemal Paşadır

Türkün Cumhuriyetini o yarattı, o yaşattı  
Yasasın Gazi Mustafa Kemal Paşa!

Gazi Mustafa Kemal adını severek defterim bu taşına yazım Türk çocukları!

★

## İLK YAZDIĞI ŞİİR

Bülent Ecevit, ilk şiirini ilkokula başladıktan sonra yazmış. Bir akşam elektrikler ötnünce Nazlı Ecevit yağ kandili yapmış. 6 - 7 yaşlarındaki Bülent de, eline kâğıdı kalemi alıp şu satırları yazmış:

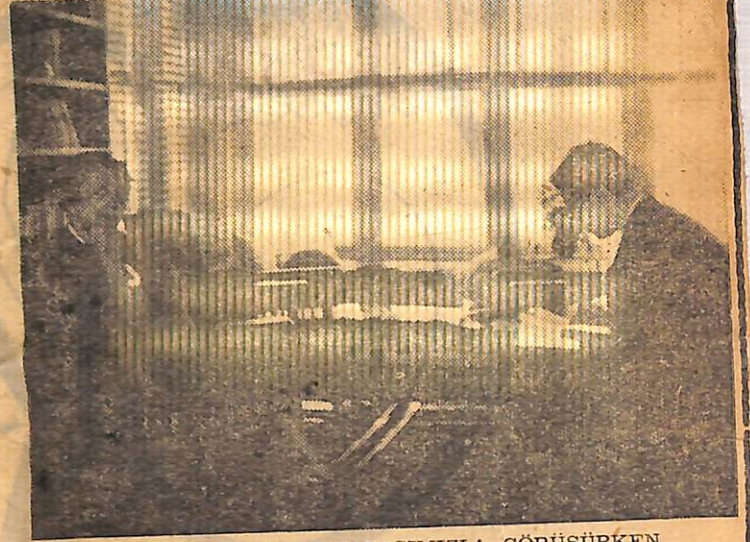
Hey hey o günler  
Bir kâse dolusu yağ kandili var.

O güzel günlerin mavi gözleri  
Ah ah ah, o güzel gözler.  
Nazlı Ecevit, oğlunun sanata duyduğu ilgiyi şu şekilde anlatıyor:

— Yaşı ilerledikçe kitaplara olan sevgisi de arttı. Eline geçen parayı kitaba yatırırdı. 15 - 16 yaşlarındanki Tagore'den «Gitanjali» ve «Avare Kuslar» adlı iki eser tercüme etmişti. Robert Kollejin ikinci sınıfındayken şiirlerini yayınlamaya başladı.

## BN. ECEVİT'İN EN SEVDİĞİ ŞİİR

Meselâ, o sıralarda yazdığı «Robot» adlı şiirini çok seviyor. Onu okudu bize:



NAZLI ECEVİT ARKADAŞIMIZLA GÖRÜŞÜRKEN

Ellerim dallar gibi açılır Allaha  
Ki Allahlr veren bu güçsüz ellerimi benim  
Senin ellerinden güçlü ellerini  
ki ben verdim  
Onlar kapalıdır Allaha.

★

Bir parça demirden ibaretsin  
Allaha göre  
Korkma günahların için  
Ben yüklenip günahlarını benim  
Görülmemiş bir ağırlık vereceğim  
göksel terazilere

İsteddiğini öldür  
Lüzum yok düşünmene cehennemlerde yansı  
Ürkme hayattaki acılardan bile  
Voklarla ölçülüdür  
Bir robotun acıya dayanışı

Sana verdiğim bir ömürdür  
Ki sen yaşamadan sürüyorsun onu

Sana bu ömrü verenler senden çabuk ölür  
Çeliğin çürümesi kadar uzaktır bir robotun sonu

Allah Allah olduğu için yarattı beni

Ben Allah olamıyorum ne kadar yaratsam  
Ve tapmıyor bana  
Benim yarattığım adam  
Beni yaratana  
Ben nasıl tapıyorsam.

## POLİTİKA SANATI BASTIRDI

Şiiri not ettik. Bayan Ecevit «Belki Bülent şiirlerinin yayınlanmasını istemeyecektir» dedi. «Ama» dedik, «bu şiirler sizin beğendiğiniz şiirler olduğu için yayınlamak istiyoruz.» Tebessüm etti.

Annesinin belirttiğine göre Bülent Ecevit'in sadece şiire değil, tiyatroya, müziğe, resme yani hemen hemen sanatın her koluna merakı varmış. Ama sonradan işin içine gazetecilik ve politika girince, bu onların hepsini bastırmış.

Şimdi ailenin sanatkar geleceğini, Doğancılar semtindeki denize bakan evde, tablolar, tuvaler, heykeller arasında banyan Nazlı Ecevit devam ettiriyor.

M. D.