

No.
15 Mayıs 1967

YENİ İSTANBUL (İSTANBUL)

ASİSTANLAR SERGİSİ

Türk Alman Kültür merkezinde sergi sanat severlerin ilgisini gördü

Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Asistanları çalışmalarını bir araya getirerek Türk — Alman Kültür Merkezinde sergilediler. Bu ilgi çekici serginin açılışında kalabalık bir davetli gurubu hazır bulundu. Sergide Grafik, Seramik, Tekstil, Dekoratif Resim ve Mobilya — İç Mimarlık konularında eserler yer almakta.

16 genç asistan, çeşitli branşlarda olmasına rağmen, aynı anlayış ve tam bir beraberlik içinde sanatseverlere güzel ve başarılı bir sergi sunuyorlar.

Sergide Grafik Sanatlar Bölümü Tipografi Asistanı Kemal Şen'in (Tatilinizi nerede geçirmek istersiniz) ve (Ferien In Der Türkei) adındaki Tipografik Kompozisyonlarını, turistik mevsimin de gelmiş olmasından dolayı enteresan bulduk. Kullandığı renkler ile, siyah ve mavi adındaki iki monatipi çalışması seyredenleri hayran bırakacak nitelikte.

Yine Grafik Bölümünden Halis Biçer'in Küfi yazı örnekleri ile Sinan Baykurt'un Tatbiki Grafik çalışmaları birer başarı neticesi, Dekoratif Resimden M. Oktay Maral'ın Vitray'ı, Mustafa Pilevneli'nin renkli panoları ve Nevzat Yüzbaşıoğlu'nun renklerdeki olgunluğunu gerçekten görülmeye değer.



● Türk — Alman Kültür Merkezi'ndeki başarılı serginin hepsi de Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu asistanı bulunan sanatçılarından bir grup.. (Foto : Yeni İstanbul — Doğan YÜKAY)



SINAN BAYKURT — Grafik Sanatlar Reklam Grafiği asistanı bulunan sanatçının bir eseri.



GÜLER ÇAĞLAK — Grafik bölümü mezunu ve kalın fotoğraf asistanı olan sanatçının bir eseri.



AYTEN SÜRÜR — Tekstil bölümü asistanı sanatçının ilgi çeken bir deseni.



● Tipografi asistanı Kemal Şen sergilediği eserleriyle...