

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4

Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No.

15 Nisan 1961

Tercüman (İstanbul)

● 100 BIN LIRA

Efendim, sinema yıldızları bugünlerde Ankara'nın havasına renk ve güzellik katıyorlar. Bu «Ankara Gezileri» ni siyasî bulanlar var, ticarî sayanlar var, aşkî görenler var... Galiba, gezilerin amacı üçlü, hem siyasî, hem ticarî, hem aşkî...

Gülsüm Kamu, Ajda Pekkan ve Gönül Yazar'ınki «siyasî - ticarî - aşkî» gezi sayılıyor. Ancak, Hülya Koçyiğit'inkine henüz bir ad bulunamadı...

Hülya, malûm, eski Ankara'lıdır. Devlet Konservatuvarının ihzârî kısmında bir teşehhüt miktarı okumuştur. Sonra «diksiyonu kötü» diye Konservatuvarın asıl sınıfına alınmamıştı...

Şimdi Hülya Hanım, gazetelere «Konservatuvar mezunuyum» diyor ve bununla avunuyor. Bu onun ve Konservatuvar yetkililerinin bileceği konu...

Ben size, Hülya Koçyiğit'in 150 bin liradan başlayan ve 100 bin lirada biten bir «reklâm pazarlığı» hikâyesini anlatmak istiyorum.

Efendim, geçen gün Hülya Koçyiğit, kardeşi Nilüfer (Namı diğer Lolita) ve annesi Melek Hanım ile Büyük Ankara Otelinin (Şöhreti ile mütenasip bir otel değil mi? Artık Hülya Hanım, devletin resmî protokoluna bile girdi) «lagara» kısmında İlâncılıktan Doğan Bey ve Coca Cola'nın İlân Müdürü Ömür Bey ile bir reklâm pazarlığına girişmişler.

Reklâmcıların gayesi, Hülya Hanım'ın resmini «gazoz kapakları»na ve afişlere koymakmış. Bunun için «3 bin lira» teklif edilmiş. Ana Koçyiğit «Coca - Cola» köpüğü gibi bir «kahkaha» atmış.

— «Benim kızımın resmi, öyle 3-5 bin liraya bakkal dükkânlarına konmaz... Sizin güzel hatununuz için 150 bin liraya olur!...»

Üç aşağı, beş yukarı pazarlıktan sonra ana:

— «Hülya 100 bin olur, Nilüfer ise 30 bin lira» diye kesip atmış...

Şimdi, millet, pazarlığın sonunu «gazoz kapakları»nda bekliyor!