

Interpres

Parmakkapı, İmam Sökak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No.

8 Mart 1967
Ekspres (İstanbul)

N. Tamer'in resim sergisi büyük bir ilgiyle takip edildi



Genç ressamımızın verdiği eserler san'at muhitinde günün konusu

Geçen Perşembe havanın muhalefetine rağmen Nesteren Tamer'in Şehir Galerisinde açtığı resim sergisinin kokteyli bir hayli kalabalıktı. Taşlık Tennis Kulübü mensupları, sahne ve perde sanatkarlarından başka sosyetenin sanatsever kişileri bir araya toplanmışlardı. Pervin Par, bir hayli solgun ve neşesiz, Tülin Elgin tam karakışa uygun şekilde giyinik, Ayla Algan tablolarla çok ilgilendiği için dikkati çektiler. Nur reklâmın sahibi Nurten hanım her zamanki gibi şıktı. Prof. Vedat Ar'ın hanımı sanatkar İclâl Ar, resimleri çok beğendi. Aslında müzik tahsili yaparak özel kolejlerde müzik öğretmenliği yapan Nesteren hanım, resme beş senedir kendi kendine çalışıyor, şahsi gayreleriyle realize ettiği eserleri, ruh yapısı bakımından bilhassa tatmin edici bulunuyor. Nesteren hanım o gün misafirlerine kendi eliyle yaptığı martinileri ikram etti ve kokteyl tabloları kadar, sükse yaptı.

Güzelliği ve sıklığı ile İstanbul'lu hanımlar arasında büyük şahsiyeti olan genç san'atçımız başarılı resim çalışmalarlarıyla da san'at muhitinin bütün dikkatini, kendi üzerine çekmiş bulunuyor. Eserleri, serginin ardından san'at camiasını meğul eden, günün vegâne konusu.