

16 Mayıs 1967

San Saat (İstanbul)

# Şehir Tiyatrosu güçlü oyunu Başkent'te temsil edilecek

Hilmi KURTULUŞ

## «Hisse-i Şaiya» VE «İşgüzar»

Şehir Tiyatrosu, bu mevsim de büyük sükse yapmış iki komedisini Ankara tiyatro severlerine sunmak için bu ayın onyedisinde başkente gidiyor. Ankara'nın Küçük Komedi Tiyatrosunda «İşgüzar ve Hisse-i Şaiya» komedilerini oynayacak guruba değerli sanatçı Vasfi Rıza başkanlık etmektedir.

Üçer defa temsil edilecek İşgüzar ve Hisse-i Şaiya komedilerine gelince; İŞGÜZAR... Popplewell'in bu komedisi Şehir Tiyatrolarında geçen yıl temsil edilen Modern Aile (Dear Children) den çok farklı. Bu sefer bir cinayet olayını

ele almış yazar. Büyük bir iş hanında temizlik işlerinde çalışan bayan Piper, tesadüfen bir cinayete şahit olur ve yürüttüğü tahminlerle polise yardım eder. Bayan Piper usta dedektiflere taş çıkartan bir araştırma ile cinayet olayını su yüzüne çıkartır. Olayların gelişmesi ve neticeye bağlanması sürprizlerle dolu. Yazar değişik sıfıftan kişileri bir araya getirmek yoluyla tek biçime düşmekten kurtulmaktadır. Eserin kişileri teker teker kendi başına renkli canlı ve liginç portreler çizmektedir.

Bu çok hareketli oyun Vasfi Rıza'nın güçlü rejisi ve bil-

hasa büyük sanatçı Suna Pekuysal'ın ünlü İngiliz oyuncularıyla kıyaslanabilecek şaheser kompozisyonlarıyla en mükemmel bir şekilde temsil edilmektedir. Şehir Tiyatrosunun yetkin kadrosuyla Ankara tiyatro severlerin karşısına çıktığı için İŞGÜZAR başkenti de fethedecektir.

HİSSE-İ ŞAYIA oyununa gelince İbnürrefik Ahmet Nuri'nin bu çok değerli fi senelerce Şehir Tiyatrosunda temsil edilmekte. Bu (Optnee) bir tekniğe sahip komedi temsil edildikçe mür-

taz mevkii artmakta ve gönülleri sarısmaktadır.

Şahsiyet ve karakter itibarıyla bu tamamıyla birbirine başında sonuna kadar cere-

zât kişiler arasında piyesin yan eden muhavere onbeş senedir birbirinden ayrı yaşayan karı — kocanın tesadüf bir araya gelişlerinde

birbirlerine karşı giriştikleri amansız mücadele kadın ve erkek problemleri üstüne yazarın vukufunu ortaya koyuşu işte bu saydıklarım Hisse-i Şaiya'yı ölmez yapan nitelikleridir.

Bu güçlü komediyi sahneye getiren Vasfi Rıza klâsik Türk tiyatrosunun tüm icaplarına harfiyen dikkat ederek örnek sayılabilecek bir rejî çalışması ile bu eserde rejî dehasını ortaya koymaktadır. Ayrıca oyundaki Tahir bey yaşantılığını ifadelen diren bu değerli sanatçımız başarısının en mümtaz mevkisinde. Oyunda diğer rolleri paylaşan Bedia Muvahhit, Şaziye Moral, Kemal Tözem, Necdet Yakın güçlü kompozisyonlar çizmektedirler.

Şehir Tiyatrolarımıza başkente yapacakları bu onbeş günlük turne dolayısıyla başarılar temenni ederken bu turnelerin yurt çapında olmasını temenni ederim.



Değerli sanatçı Vasfi Rıza kobra sahneye koymuş olduğu oyunu seyredirken görülüyor.



Şehir Tiyatrosu tarafında, Ankara seyircisine sunulacak «İşgüzar» komedisinden bir sahne görülüyor.