



Genç ressamlarımızdan Gencay Ataseven, Ankara'daki Doğu Galerisinde sergilediği değişik malzeme kullanılarak yapılmış soyut eserlerinden biri hakkında izahat verirken görülüyor. Gencay'ın sergisi büyük ilgi uyandırmıştır.

ANKARA DA:

Gencay

On yıldanberi İtalya'da çalışan ve Türkiye'de olduğundan ziyade adını yabancı memleketlerde duyurmuş bulunan değerli sanatçı Gencay, son çalışmalarını Ankara'daki Doğu Galerisi'nde sergilemiştir.

Muhtelif milletlerarası sanat teşekküllerinin üyesi olan Gencay, soyut tarzda çalışmakta ve tablolarını değişik malzeme kullanarak yapmaktadır. Modern sanat anlayışı bakımından çevresini yetersiz bulan genç ressam, eserleriyle bu tarza örnek vermiş olmak iddiasındadır. Henüz memlekette resim anlayışının akademik kurallardan pek uzaklaşmamış olduğuna inandığı için de kendi yaptıklarının gereği gibi anlaşılacağını tahmin etmektedir.

Gencay'ın sergisi bir ay açık kalacaktır.

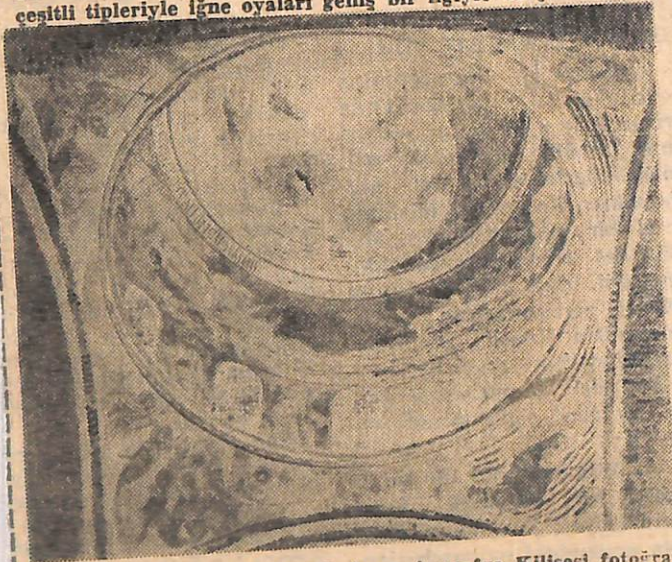


Nâdir bulunan değerdeki kaşık, oya ve kese koleksiyonu, Galatasaray'daki Yapı ve Kredi Bankası sanat galerisinde sergilenen Nâdide Uluand, bir vitrinin önünde eserlere ait lüzumlu izahatı verirken görülüyor.

İSTANBUL'DA:

Nâdide Uluand'ın Koleksiyonu

Kendisi de bir sanat amatörü olan Sayın Nâdide Uluand'ın her biri müzeliik değerde parçalardan ibaret kaşık, kese ve oya koleksiyonu, Yapı ve Kredi Bankası'nın Galatasaray Merkezindeki Sanat galerisinde sergilenmektedir. Bilhassa, çeşitli tipleriyle iğne oyaları geniş bir ilgiyle karşılanmıştır.



Meryemana Manastırı ve Trabzon Ayasofya Kilisesi fotoğraf sergisinde teşhir edilecek olan eserlerden bir kubbe fotoğrafı

Meryemana Manastırı Fotoğraf Sergisi

Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda, Trabzon'daki Ayasofya Kilisesiyle kayalar içine oyulmuş Meryemana Manastırına ait fotoğraflardan ibaret bir sergi hazırlanmıştır. Talebe Cemiyeti tarafından tertiplenen sergideki fotoğraflar, öğrencilerin geçtiğimiz yaz aylarındaki etüd ve çalışmaları mahsulüdür. Yüzü aşan fotoğraflarda, İsa'dan sonra beşinci yüzyılda yaptırılmış bir Bizans eseri olan manastır ile kilisedeki fresko, mozaik ve yağlıboya dini tasvirler bütün canlılığıyla gösterilmiştir.

17 Ocakta açılacak olan sergi bir ay açık kalacaktır.