

No.

8 Şubat 1967

Yeni Gazete (İstanbul)

# ODNOPOSOFF'UN KEMAN RESİTALİ

İstanbul Filârmoni Konser Bürosunun bu mevsim içinde tertiplediği konserlerden beşinci önceki akşam saat 19 da Saray Sinemasında Ricardo Odnoposoff tarafından verilmiştir. Odnoposoff'a piyano Ergican Saydam eşlik etmiştir.

Bir keman virtüözu olan Odnoposoff, resitalinde ilk iki parçayı Veracini ve Prokopieff'e ayırmakla, İstanbul dinleyicileri karşısında program bakımından iyi bir seçim yapmış sayılamaz. Veracinin mi minör sonatıyla Prokopieff'in opus 94/2 numaralı sonatı yay çekisi son derece yumuşak olan kemancının ustalığını gereği kadar belirtmeye elverişli görülmemiştir. Ancak Bach'ın «Chaconne»'u ve ikinci kısımda Suk'tan dört parça, Bloch'un «Baal Schem» süitinden Nigun pek dînlenilmeğe alışıklaşmamış eserler olarak ilgi ve hayranlık uyandırmıştır. Bilhassa Paganini'nin Kampanelâsı, sanatçının tekrar tekrar sahneye çağırılmasına yol açmıştır.

Ergican Saydam'a gelince, mükemmel bir piyano eşliğiyile en değişik muvmanlarda da gücünü belli etmiştir.