

7 Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel : 44 72 34 Beyoğlu

10 Mayıs 1967

No. VATAN (ANKA)



Devlet Operasında tekrar sahneye konan ve yeni bir kadroyla oynanan La Traviata'dan bir sahne

# La Traviata Devlet Operası'nda tekrar sahneye kondu

Ankara Devlet Operası Verdi'nin «La Traviata» adlı 4 perdelik operasını oynamaya başlamıştır.

«La Traviata» da üç yabancı sanatçı da rol almaktadır. Bu sanatçılar, Bulgar soprano Lilianna Braevo, Macar Bariton György Radnai ve İstanbul Şehir orkestrası şefi Pino Trosti'tir. Diğer sanatçılar ise şunlardır. Işık Kurt, Güler Keskinaya, Mesude Çağlayan, Vasfiye Limbat, Hikmet Sezar, İsmet Kurt, Rıdvan Yüksel, Rifki Argon.

## ESERİN KONUSU:

1. Perde: Dilber Violetta evinde bir parti düzenlemiştir. Herkes durmadan içilen şampanyanın etkisiyle gılgınca eğlenmektedir. Violetta sağlığı yönünden yapılan hatırlatmalara boş verir ve kendisinin sırf zevki için yaşadığını söyler. Bu sırada salona Gastone ve yakışıklı bir arkadaşısı girer. Gençin adı Alfredo'dur. Violetta'yı daha önce de birkaç kere görmüş ve hayran olmuştur.

Violetta herkesi dans etmek üzere salona gönderir ve kendisi Alfredo ile yalnız kalır. İkisi de birbirine aşık olmuştur. Biraz sonra konuklar gider ve Violetta

hayale dalar.

2. Perde: İki sevgili bir sayfi ve evinde kalmaktadır. Beraber yaşamaya başlamışlardır. Violetta çilgün hayatına veda etmiş ve mücevherlerini satarak geçinecek parayı bulmuştur. Fakat bu paranın devamlı masraflara yetmesi imkânsızdır.

Alfredo Paris'e giderek para bulacağını söyler. Violetta artık başka bir insan olmuştur. Bu sırada bir uşak gelerek bir mektup getirir. Mektupta bir partinin davetiyesi vardır. Aynı anda odaya yaşlı bir adam girer. Bu Alfredo'nun babasıdır.

Ve Violetta'dan oğlunu bırakmasını ister. Violetta önceleri kabul etmezse de adamın yaptığı konuşma sonunda razı olur ve Alfredo'ya veda eden mektup yazar. Fakat tam bu sırada Alfredo çıkagelir. Kadın gider ve bir haberci Alfredo'ya Violetta'nın mektubunu getirir. Delikanlı mektubu okuyunca odaya girer babasının kolları arasına bitkin bir şekilde yığılır. Kıskançlık içinde bulunan Alfredo Paris'e giderek kadını bulmaya karar verir.

3. Perde: Violetta'nın arkadaşı Flora'nın evinde bir parti verilmektedir. Bir yanda kumar oynamakta ve masaların birinde Alfredo devamlı kazanmaktadır.

Bu sırada salona Violetta ve ni sevgilisiyle birlikte girer. Kimsenin olmadığı bir sırada Violetta Alfredo'dan bir mesele çıkarmamasını rica eder. Alfredo eğer kendisi ile gelirse bir mesele çıkarmıyacağına söz verir. Fakat Violetta verdiği bir söz yüzünden bu isteği yapmaz. Alfredo bu sözün ne olduğunu sorunca «Çünkü Baron'u seviyorum» der. Bunu duyan Alfredo çilgüne döner. Davetlileri çağırır ve «Bu kadının tek düşündüğü paradır» diyerek kumarda kazandığı bütün paraları Violetta'nın önüne serer. Herkes delikanlıyı ayıplamaktadır. Violetta'nın sevgilisi Baron gelir ve Alfredo'yu duelloya davet eder.

Violetta ise delikanlının bir



La Traviata'da rol alan ünlü Macar bariton György Radnai

gün kendisi için yaptığı feadkârlığı anlayacağını fakat bunun hiçbir şeyi değiştirmeyeceğini söylerken perde kapanır.

4. Perde: Violetta Paris'teki apartmanında hastadır. Kendisini muayene eden doktor, pek ümitli değildir. Dışarda karnaval kutlanmaktadır. Bu sırada bir mektup gelir. Bunu Alfredo'nun babası yazmıştır. ve Baron'un hafif yaralı olduğu bildirilmektedir. Mektupta ayrıca Alfredo'nun özür dilemek için geleceği bildirilmektedir.

Alfredo içeri girer. Sevgilisinin kolları arasına atılır. Artık geçi öğrenmiştir. Yeni bir yaşama arzusu uyanır. Ama artık çok geçtir. Alfredo'nun babası ve doktor birlikte girerler. Baba Violetta'ya kızım diye seslenmektedir.

Violetta, Alfredo'ya evleneceği kızı verilmeğe üzere bir madalyon verir ve bu sırada ölür. Alfredo hiçkırıklar arasında iken perde kapanır.