

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya 'bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 13 Mart 1967

Yeni Gazete (İstanbul)

Devlet Operasında yalnız altı
defa oynanacak olan eserde

Bu seferki CARMEN Hollandalı bir artist

ANKARA, (Y.G.) — Ankara Devlet Operasında, Georges Bizet'in ünlü eseri «Carmen» operası temsil edilmeğe başlanmış ve Carmen rolünü oynamak üzere Hollandalı Mezzosoprano Cora Canne Meijer davet edilmiştir.

Geçen yıl sahneye konulan «Carmen» operası, bu sezon yalnız 6 defa oynanacaktır.

CARMEN'in KONUSU :
Georges Bizet'in «Carmen»i dört perdeden kuruludur. Birinci perde: Bir yanda karakol binası, diğer yanda kahvehane ve karşıda tütün fabrikası ile gevrekli bir meydan.

Sevgilisi Don Jose'yi arayan çekingen bir köylü kızı Micaela, dinlenen askerlerin arasına sokulur. Bulamayınca çeker gider. Bu sırada askerler nöbet değiştirirler. Don Jose nöbeti devralır.

İKİNCİ PERDE :

Sevil şehrinin surları içinde kaçakçıların uğradığı bir meyhanede geçer.

Carmen'in iş arkadaşları iyi bir vurgundan bahsetmekte ve Carmen'den yardım istemektedirler. Fakat o gelmeyeceğini aşık olduğu birisini beklediğini söyler. Onu kandırmaya çalışırken dışarıdan Don Jose'nin sesi duyulur ve gelir.

ÜÇÜNCÜ PERDE :

Gece vakti, çevresinde geçit ve mağaralar bulunan kayalık bir dağ yolunda geçmektedir. Kaçakçılar kafilisi ilerlemektedir. Mola verilir. Herkes yorgundur. Jose kaçakçıların hayatına alışmadığı için sık sık Carmen'le kavga etmektedir. Bu arada açılan bir iskambil falında Carmen'e devamlı ölüm kâğıdı çıkmaktadır.

DÖRDÜNCÜ PERDE :

Sevill şehrinde Boğa güreşi yapılan arenanın kulisinde geçer. Arkadaşları gidince Don Jose belirir. Carmen'e tekrar kendisine dönmesini söyler. Carmen Jose'yi tahkir eder ve halkın seslerine doğru gitmek ister. Jose önlere bıçağını çekerek Carmen'e saldırır.



Hollandalı Mezzosoprano Cora C. Meijer, «Carmen»i oynayacak