

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4

Tel. ; 44 72 34

Beyoğlu

No 12. Subat 1967

Yeni Gazete (İstanbul)

Bir baba ile kızı ortak sergi açtı

ANKARA, (H.A.) — Bütün fertleri ressam olan bir ailede baba ile kızı beraberce sergi açarak, aralarında rekabete girişmişlerdir.

Hepsi ressam olduğu halde, resmin ayrı ayrı tarzları üzerinde çalışmayı tercih eden ve aralarında iş bölümü vapan Doğançay'lardan baba - kızın, Sanat Severler Kulübündeki ilk müşterek

sergileri büyük ilgi toplamıştır. Sergiyi gezenler, «herhalde bu ailede ilerde doğacak torunlar da ressam olur» demekten kendilerini alamamışlardır.

Sanat Severler Klübü. Adil Doğançay'ın yağlıboya, kızı Ayten Doğançay'ın ise çavdar sapsarı ile yapılmış ve çok beğenilen tablolarını görmek isteyen bugüne kadar alışılmamış bir kalabalıkla dolup taşmıştır. meraklılar beraber sergi açan baba-kız görmediklerini, sergiyi bu yönü ile de dikkat çekici bulduklarını bildirmişlerdir.

Ayten Doğançay, sergiyi gezenlere şunları anlatmıştır:

«Ağabeyim Burhan Doğançay halen Amerika'dadır ve suluboya tablolar yapar. Babam, yağlıboya üzerinde çalışır. Ben ise ikisi ile de yarışamayacağımı anlayınca, bambaşka bir yol tuttum. Çavdar sapsarı ile tablolar yapmaya başladım. Bir hayli el oyalayan bir çalışma tarzı bu. Şimdiye kadar bu çeşitten tablolar görmeiştim. Bir tabloyu ancak bir haftada hazırlayabiliyorum.



Baba - kız, Adil ve Ayten Doğançay, Ankaradaki Sanat Severler Kulübünde beraber açtıkları sergide memnun görülüyorlar.