

Şehir
Galerisinde
dört
sergi

★ **GÜROL SÖZEN** — Yıllık resim sergilemesinde genç sanatçı Gürol Sözen 12 yağlıboyasını sergiliyor. İlk sergisinden bu yana: Konunun ağır bastığı, renklerinin solup kararmağa başladığı, arındığı ve çizgi yönünün daha sakinleştiği sulandırılmış kâğıtlarla desen üzerine eğildiği ve desenin yağlıboyaya aktarılacak leke ve figürdeki yalınlığı yansıttığı beş sergisinden sonra Gürol Sözen'in bu çalışmaları, «bütün ile parçaların plâstik alışverişi» oluyor. Bu düzenli ve arayıcı çalışmasının ürünleri duyarlıdır. Atılgandır. Ve teknik görüşünün yanısıra, soylu ve tutarlı renk ve desenin cinsel konulara da değinen örnekleridir.

★ **SÜHENDAN H. FIRAT** — Galerinin iki salonunda 25 adede varan yapıtlarını sergileyen Ankaralı ressam Bayan Fırat İstanbul galerileri için yeni bir isim. Cam, çelik, seramiğe benzer parçaların yağlıboyayla birlikte bir sınavına giren sanatçı: «yuvarlak, üçgen, kare ve dikdörtgenlerin bir geometrik uyumunu» deniyor. Sembolik, yer yer fantezist bir atmosfer elde etmek istiyor. Çok çaba isteyen çeşitli malzemeyle, bazı bazı vitray ve seramiğe yaklaşıyor. Az renk ve malzemeyi kullandığı yapıtlarında daha bir başarıya ulaşıyor.

★ **NAİME SALTAN** — Anadolu yaşamını yıllardır açtığı sergilerinde teknik ve stili yeterince işlemekte olan Bayan Saltan, yirminci sergisinde 18 yapıtını sergiliyor. Bunları bu kere üçe ayırmak mümkün: Ufak mermer ve benzeri malzemeyle yoğurduğu kompozisyonlar; deseni daha bir konstrüktivist - inşacı figüratif işler ve nihayet özgürce çalışarak renk ve desendeki ulaştığı resimler. Hiç kuşkusuzca ikinci çeşitteki işlerini önde tutmak, bunların çalışma düzeyindeki yerine işaret etmek yararlı olacaktır.

★ **MURAT LEVENT** — Onbir yaşındaki küçük Murat Levent, Şehir Galerisinin girişindeki salonda onbir desen ve 27 suluboya çalışmalarını sergiliyor. Küçük Murat çocuk dünyasının savaşlar - kaleler, dalgıçlar, yangınlar ve yeldeğirmenlerini çokluk katkısız, özentiden uzak bir dille anlatıyor. Desenlerinin çocuk rahatlığı, boyahlarında daha da doyurucu oluyor ve büyük boydaki birkaç kompozisyonu disiplinli çalışmasını da gösteri-