

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34
Beyoğlu

No.

1901

Akıs (Ankara)

Dekorasyon

Mimarî ile içiçe

Çıplak görünüşlü, gözü ve kafayı dinlendiren biraz ilkel bir dekorasyon modası bugün, gün geçtikçe tutunmakta ve meşhur ev dekorasyonlarının bu konuda muhayyelelenebildiğine çalıştırmaktadır.

Bir odadan ufak tefek bibloları, lüzumsuz eşyaları kaldırmak daima kolaydır ama el altında bulunması gereken masaları, evin konforu için gerekli o ufak tefek şeyleri birdenbire ortadan yoketmek elbette ki, ancak bunları telâfi edebilmek şartıyla mümkündür. Meselâ modern bir yatak odasında gözle görülen yalnızca çok geniş, üstü hayvan derisi ile örtülmüş geniş bir yatak, bunun yanında duran gene hayvan postu ile kaplanmış, rahat fakat ilkel görünümlü bir küçük koltuktur. Ama bu odanın bütün duvarları gizli dolaplarla mücehhez olup, karyolanın altında bile fazlalıkları koymak için gizli gözler vardır. Tuvalet, gardrop, hep duvarda gizlidir. Dekoratör hoş olsun diye yatağın başucuna bir de ayaklı büyük bir şamdan koymuş, odanın mumla aydınlandığı hissini uyandırmıştır fakat aslında oda, en modern bir şekilde, gizli ışıklarla aydınlatılmış

bulunmaktadır. Buna benzer bir çıplaklığı salonda uygulamak da mümkündür ama gene duvarda gizli bir dolap, mimarinin bir parçası olarak ev halkının konforunu sağlamakta, müzik âletleri, kitaplar ve diğer teferruat duvarlara âdetâ gömülü kalmakta fakat el altında bulunmamaktadır. Modern bir dekoratörün böyle bir salon için düşündüğü beyaz ile kaplı çok az teferruatlı kanape ve koltuklarının bir kenarında sigara tablası gömmek için yerler vardır. Çıplak görünümlü modern dekorasyon yirminci yüzyıl adamını tıpkı ecdadı gibi çok az eşyalı odalarda oturmaya alıştırmaktadır ama bir farkla onun her konforu gizli düğmeler, gizli bir lüks ile sağlanacaktır. Amaç çağımızın adamını gürültülü patırdılı teferruatlı dış dünyadan çıplak görünümlü dinlendirici bir rev atmosferine sokmaktır. Bu da ancak dekorasyonun iç mimari ile elele tutuşması ile mümkündür.