

Sanat hareketleri

Olga Nuray

Olcay (özel talebeleri)

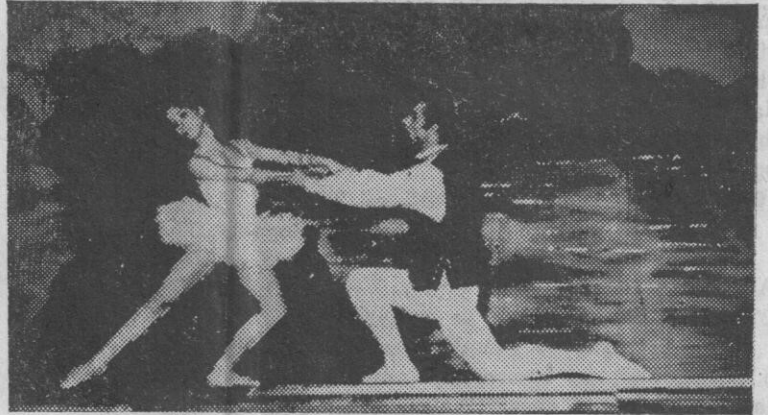
Bale resitali

Şakir PALANCIĞLU

Günümüz'de Bale ilginç bir sanat özelliği ile dikkati çekmektedir: Türk temaşa hayatında «raks» diye nitelendirilen modern çağın balesi bugün kültür; müzik ve şiir dolu atmosfer içinde yepyeni bir biçimde düşünülüyor. Geçen hafta Yeni Komedi Tiyatrosu sahnesinde yurdumuzun en güçlü Bale Okulu OLGA NURAY OLCAY yönetiminde bir resital verdi... Özel talebelerin nazırladığı bu bale gösterisi başarılı bir programla gönüllere bir şölen havası duyurdu:

1913 yılında Doğan Olga Nuray; Macaristanda Bale Öğretmeni Eğitim Kursundan ve Budapeşte Tiyatro Okulundan mezun olmuş Piyano; opera ve şan çalışmaları ile Avrupanın birçok şehrinde ün sağlamıştır. Daha sonra İstanbulda Konservatuara bağlı Bale bölümünü kurmuş ve yüzlerce sanatçı yetiştirmiştir. Balenin ülkemizde büyük alâka görmesi karşısında ilk defa özel Bale Okulunu açmış ve çalışmasını daha geniş letmek fırsatını bulmuştur:

Resital'in koreografisi Olga Nuray Olcay; Piyano: Eddy Neytek; Dekor: İncila Yar; Kostüm: Jale Yılmazbaşar Ertugan; Terzi: Seher Tez; Işık: Yenal



Fotoğrafta Kuğu Gölü balesinden bir sahne görülüyor: (Solda) Emel Özdem ve mitko Stoi menoff (Misafir sanatçı)

Denker ve asistanlar; Dilek Sunam Çelener; Semra Şatroğlu; Tülin Oğurman'dır...

Üç bölümde düzenlenen resitalde Dokumacı Kız; Mazurka; Polka Karnaval; Serenat; Gayana; Macar dansı; kuğu gölü balesi ve Diskotek temaları işlenmiştir:

Özel Bale Okulu mezunlarından Tülin Oğurman ve resitale konuk sanatçı olarak katılan Mitko Stoimenoff gösterilerde kişiliklerini sanat uğraşlarının renkli seronomisi içinde tanıttı

lar: Küçük balerinler; onların ablaları ve profesyonel güce ulaşmış usta sanatçılar resitalin yüklü programını değerlendirdiler... 7-10-13 ve 14 Nisan günleri sunulan Bale resitalinde; çoğunlukla kız öğrenciler bulunuyordu: Erkekler onlara nisbetle az sayılabilir: Balenin kız - erkek ikili karma halinde çalışması daha uygun olur kanısındaydım: Dikkat edilirse karma ekip gösterileri canlılık yönünden daha başka bir anlamda idi: