

Müşahipzâde Celâl'in yazdığı, Mahir Canova'nın sahneye koyduğu

ve Nüvit Kodallı'nın da özel olarak müziklendirdiği «İstanbul Efendisi» ile...

# ADANA BÖLGE TIYATROSU AÇILIYOR



Halk Tiyatrosu'nda yeni oyun: «Kırmızı Fenerler» — Rifat Ilgaz ve «Hababam Sınıfı» — Aylâ Erduran'ın tek resitali —

Ihsan Cemal Karaburçak'ın sergisi Almanya'da — Sinematek Derneği'nin yeni programında neler var? — Williams ile Göçer'in konferansları — Kuzgun ve Değer'in sergileri bugün...

**B**ÖLGE tiyatroları konusu uzun bir süredir durmuştu. Adana'daki Belediye Tiyatrosunun geçen yıl sonunda kapanması ve sanatçılarının dağılmasıyla yeniden ortaya çıktı ve olumlu bir yoldan sonuçlandı. Bu gün artık Adana da öbür illerimiz gibi Devlet Tiyatrosunun uygulama alanı içindedir. Tiyatro perdelerini 22 Ocak 1966 Cumartesi günü, Musahipzade Celâl'in «İstanbul Efendisi» oyunu ile açacak. «İstanbul Efendisi»ni sahneye başrejisör Mahir Canova koyuyor. Oyunun orijinal müziklerini de Nüvit Kodallı yazmış.

Oyunun sanatçıları ile birlikte Adana'ya gelen Canova, şunları söyledi: «Adana tiyatrosunun gelişmesi ilerki günlerde ele alınacak bir konudur. Bugün buraya Devlet Tiyatrosunun bir kolu olarak geldik. Tiyatro işleri bir duruma getirmek en büyük emelimizdir.

Devlet Tiyatrosu ilk perdesini açarken sahneye konan oyunu ben yönetmiştim. Bu defa da

Devlet Tiyatrosunun daimi bir kolu olmasına çalışacağımız tiyatro, perdelerini yine benim sahneye koyduğum bir oyunla açıyor. Adana'nın ekonomik ve sosyal gelişimi içinde sanatsız kalamayacağı bir gerçektir. Devlet Tiyatrosu bir kazanç amacından uzak doğrudan doğruya sanat beğenisini yaymak amacıyla çalışmaktadır.»

MİLLİYET 17.1.66 6520