

YANI?

SİZE haber verdiğimiz manevralar ve «tedbirler» üst üste ortaya dökülmeğe başladı işte. Daha da arkası gelecek.

Ama bizim de aklımıza sorular geliyor boyuna.

Mozart, Beethoven ve Chopin gibi azılı komünist bestecilerin plâklarının toplatılması şüphesiz çok yerinde bir tedbir. Bu heriflerin eserlerinin Sovyet orkestraları tarafından çalınmasıyla doldurulan plâklar elbette iki katlı komünist propagandası araçlarıdır.

Rus piyanistlerinin sol elleriyle çıkardıkları sol notaları yüzünden birçok memlekette kanlı ihtilaller patlak vermiş, kuzu kuzu oturmakta olan kitleler bu sesleri duyunca kurt sürülerine dönüp yöneticilerini çiğ çiğ yemişlerdir.

Cennet vatanımızda da Sovyet etiketli plâkların çalınmasına devam edilsediyse, hafazanallah aynı facialar mukadderdi. İyi oldu tehlikenin önlendiği. Tebrik ederiz.

Ancak, bir yandan da Sovyet yardımıyla memleketimizde kurulacak fabrikaların hazırlıklarının ilerlediği açıklanıyor.

Acaba propaganda aracı olarak koca koca endüstri tesisleri klâsik müzik plâklarından daha mı az tehlikelidir?

Bir sürü derneğin kapatılmasını da candan destekleriz. Dernek dediğiniz nedir ki? Bir takım insanların bir araya gelip söz ve düşünce değiş tokuşu yapmaları. O çeşit alışverişin fitneye yol açıcı tehlikelerine daha önce de işaret etmiştik.

Oh olsun, kapatılsın dernekler. Hattâ yalnız bunlar değil, bütün dernekler kapatılsın. Bildiri falan da yayınlanmasın hiç. Kimse kimseye birşey bildirmesin. Başımızı dinleyip rahat edelim.

Ancak, aksi gibi bizim memlekette meraklısı pek bol olan Fısıltı Gazetesi diye bir yayın aracı da var.

Acaba düşünce alışverişinin açık muslukları kapatılınca o meretin tirajı yükselmez mi?

Aşırı cereyanlara karşı «belli mahkemeler» kurulmasını da alkışlamamak imkânsızdır. Bunlar ihtisas mahkemeleri değil de, belli mahkemeler olacakmış. Gerçi bu «Türkiye'de Amerikan üssü yoktur, tesis vardır» sözüne biraz benzeyen bir lâf. Ama kurulsun da, adı ne olursa olsun.

DÜPEDÜZ

Refik Erduran



Ancak, ihtisas söz konusu bulunmadığına göre, acaba o mahkemelerin yapabileceği ne olacak ki şimdi öyle dâvâlara bakan mahkemeler yapamam? Sakın karışık bir meseleye çekidürmen verelim derken ortalığı büsbütün karıştırmayalım?

Şunu da söylemek zorundayız ki, tedbirleri ne kadar candan desteklersek destekleyelim, Adalet Bakanının son demecini hiç beğenmedik. Sözleri ve davranışı akıllara berraklık değil, büsbütün karışıklık getireceğe benzer.

Bakın neler söylüyor:

— Onaltı yaşında bir ortaokul öğrencisi komünizm propagandası sebebiyle Adliyeye verildiğinde bazı gazetelerde Adliye cihazını haskı altına alan çeşitli yazılar çıktı. Milletvekilleri konuştu. Hâkimler de, Savcılar da nihayet insan; tesir altında bırakılıyor. Ama, sağ propaganda iddiasıyla iki kişi tevkif edildiğinde basından hiç ses çıkmadı.

Bir kere, şu son söz gerçeğe aykırı. O olaya karşı basından bir hayli ses çıktı. Biz de üstümüze düşeni yaptık. Sağ propaganda iddiasıyla iki öğrencinin tutuklandığı 23 Mart tarihli gazetelerde haber verilmişti. Ertesi günkü 24 Mart tarihli Milliyet'te biz bu köşede olayı protesto ettik.

Bir Bakan konuşurken gerçeklere biraz daha saygılı olmalı.

Sonra, «nihayet insan» olan yargıçlar ve savcılar basındaki yazılarla tesir altına alınabiliyor da, bir Adalet Bakanının demecinin hiç mi etkisinde kalıyorlar?

— Bay Dinçer'in sözlerinin açık anlamı şudur:

— Adliye cihazı, sağ serbest bırakıp solu sıkıştırırmalı.

Biz adalete intikal etmiş konularda yorum yapmamağa çok dikkat ederiz. Aynı dikkatli Adalet Bakanından da beklemek hakkımız değil midir?

En vahim soru da şu: Madem durum öyle görülüyor, madem basının dilediği gibi yazması ve milletvekillerinin diledikleri gibi konuşmaları tehlikeli sayılıyor, böyleyse tasarlanan ana tedbir nedir? Bir kısım basını yazmaktan, bir kısım milletvekillerini konuşmaktan alakoyacak mı?

Size bir haberimiz var, Bay Dinçer:

O kadarına ne sizin gücünüz yeter, ne de bagkalarının.