

# ALTIN MIKROFONUN FINALİSTLERİ



## Cem Karaca

Büyük Halk Şairimiz Emrah'tan aldıkları bir bolero ile dile getiren «Cem Karaca ve Apaşları» jüri önünde büyük takdir toplayarak finalistler arasına katıldı. Resimde, Cem Karaca'yı, mikrofon başında, müsabaka parçasını okurken, görüyorsunuz, Arkada orkestra arkadaşları Mehmet Soyarslan, Yalçın Kaya Tümay, Ahmet Tuzcuoğlu görmektedir. Orkestranın bateristi ise Timur Fildisi idi.



## Haramiler

Beatles Modası saçları ve kenedillerine has kıyafetleri içinde Shake takdim ettiler. Türk Musikisinde epeyce eski bir parça olan bu melodiyi Haramiler Batı enstrümanları ve çok sesli bir hava içinde dile getirdiler Resimde Uğur Dikmen, Oğuz Durukan, Koray Oktay, Çetin Yorulmaz ve Asım Ekren'i idarecileriyle (Arkada) müsabaka parçasını çalarken görülmektedir.

## 6 EKİP ANADOLUYU GEZİYOR

1967 Altın Mikrofon Yarışması'nın ilk büyük elemesi İstanbul'da Kervansaray salonlarında yapılmış ve alfabe sırasıyla Cem Karaca ve Apaşları, Haramiler, Mavi Çocuklar, Rana Alagöz, Türkiye Petrolleri Orkestrası ve Yabancılar topluluğu olmak üzere 6 grup, finale kalmıştır.

Finale kalan gruplar bu yılın «Altın Mikrofon Kervanı» olarak 1 Mart'ta Anadolu konserlerine başlayacaklardır. «Altın Mikrofon» konserleri ise şu program içinde verilecektir: 1 Mart Adapazarı, 2-3 Mart Ankara, 4 Mart Kayseri, 5 Mart Adana, 6 Mart Mersin, 8 Mart Antalya, 9 Mart Denizli, 10-11 Mart İzmir ve 12 Mart Bahkesir Orkestralar, Anadolu dönüşü ikisi Fıtaş'ta, biri Kadıköy'de, diğeri Bakırköy'de olmak üzere İstanbul'da da dört konser vererek halk huzurunda yarışacaklardır.

Anadolu dönüşü, İstanbul'da tertiplenecek Altın Mikrofon konserlerinden sonra, bütün program boyunca halkın vereceği reyler değerlendirilerek bu yılın «Altın Mikrofon Birincisi» seçilecektir.



## Mavi çocuklar

Mavi Çocuklar Topluluğu Adnan Yeğinsoy, Haluk Hancı, Galip Mutlu, Bunç Minas, Erdiç Kutlu, Marten Yorgun ve Dinçer Erdoğan'ın bir araya getirdiği bir topluluktu, jüriye Samba, Swing ve Oriental ritmiyle Anadolu'nun meşhur «Develi Daylar» isimli melodisini sundular. Çok sesli müzik arrajmanı içinde hazırlanan bu parça, iyi sükse yaptı ve 1967 Altın Mikrofon Finalistleri arasında yer aldı.



## Rana Alagöz

Geçen yıl Altın Mikrofon Armağanının üçüncüsü olan Selçuk Alagöz'ün kız kardeşi Rana Alagöz, 1967 Altın Mikrofon Yarışmasına ağabeyi (Solda) Selçuk Alagöz'ün orkestra eşliğinde katıldı ve Serbest, Swing, Beat ve Bayon olmak üzere 4 ayrı ritimle «Konya Kabağı» isimli bir parça ile finale kaldı, Resimde Alagöz'ü, Selçuk Alagöz, Ali Alagöz, Cahit Berkay, Hasan Sel ve Engin Yörükoğlu ile görüyorsunuz.