

Kasım ayında en başarılı topluluk KÜÇÜK KORO

BİR ŞARKI HAKKINDA

Fen ve ilim ilerlese de, faraza, bir radyo istasyonu aranmış gibi mazinin karanlık ve şüpheli olan taraf larını o muhayyil aletle aydınlatılabileydik, neler duyar, hakikatmış gibi bilinen nice hâdisatın birer efsaneden ibaret olduğunu da anlardık.

Eskiden beri Şevki beyin eseri diye bildiğimiz meşhur Uşşak şarkı'ki (Kimse ler ölmez senin feryad-ı a-tesbarına) mısra ile başlar, rahmetli üstad İbnül Emin Mahmut Kemal'e göre Sarı Onnik'in eseridir... Bu nu bu kadar kuvvetle söyle mesine sebep de Onnik efen diye bir çok musiki meclis lerinde bulunması ve musiki- miz hakkındaki şahsî tetkikleridir.. Şarkıya dikkat edilecek olursa tavır itibari- le, Şevki beyin alışılmış, be lirli üslubundan farklıdır. Keşke, tahayyül ettiğimiz şey gerçek olup elimizde ha- kikatden yukarıda söyledi- ğim gibi bir âlet olsaydı mu- skimizin nice hatalarını bu- lur ve tashih ederdik.

Hazırladıkları programlar, bu programlara çaymaarı ve şahsî kaabiliyetleri ile verimleri arasındaki nisbetin yüksekliği nazarı itibare alınarak İstanbul radyosu ses sanatkarları arasında yapılan bir inceleme neticesinde Kasım ayının en başarılı kadın ve erkek solisti olarak Mülkiye Ecevit ile Recep Birgit seçilmişlerdir.

En başarılı topluluk ise: KÜÇÜK KORO'dur.

Bu arada sunu söyleyelim ki: Mediha Demirkıran, Şükran Doruk, Zeki Müren Kasım ayı içerisinde seans yapmışlardır.

Türk musısından haberler

İstanbul radyosunun genç ve değerli solisti Mülkiye Ecevit geçen hafta içinde senelik izin- den bir kısmını alarak Ankara- ya akrabalarının yanına gitmiş ti. Ankara radyosunda da başarılı bir seans yapan sanatkar şehrimize dönmüştür.

Mes'ut Cemil Beyin vefatından bir ay sonrasına kadar yapılmayan (Klasik Koro) programları yeniden başladı. Topluluğu şimdi Dr. Nevzat Atlığı yönetiyor Gönül Yazar'ın, kısa bir süre önce ayrılmış olduğu, fakat flört etmeye devam ettiği sabık eşi Özden Çelikk'le Avrupaya gideceğini esaslı kaynaklardan öğrenmiş bulunuyoruz.



AFİFE EDİBOĞLU

Son günlerde, sade fakat çok şık giyinen sanatkar en yakın arkadaşları Meharet Yıldırım ve Gülseren Güvenli ile her an beraber. Radyoda seansları olduğu zamanlar, bu sacayağının en büyük zevkleri kantinde oturup kahveleri yudumlamak ve sonra fal bakmaktır. Fal bakımına Azize Tözem de iştirak ediyor arasıra.

Neşeli, şakacı, iyi kalbli ve hanımefendi sanatkar olan Ediboğlu'nun yegâne kusuru radyo programlarında değişik eserler okunmasıdır.