

No. 2 8 Nisan 1967.

Gün (İst)

Oraloğlu nihayet dün kadınlara "I-Ih,, dedirtti

Vilâyet ilgilileri:

— Ayıptır dediler. Ne bu rezalet. Böyle bir eseri oynatmak düpedüz sanata ve bize karşı saygısızlıktır. He men temsili sahnedan kaldırın.

Lâle Oraloğlu:

— Hayır canım dedi. Burada terbiyesizlik fi-lân yok. Adamcağız 2378 yıl önce yazmış pi-

yesi. Bu kadar zaman dır da oynayıp duruyor. Kimse itiraz etmedi de şimdi mi müstehen olduğu anlaşıldı?

Ama koca il yöneticileri bunlar. Dretttiler. Mahkeme kararı alındı. Eser sahnedan kaldırıldı.

Ne var ki Lâle Oraloğlu inatçı mı inatçı çıktı

— Ağzıma lokma koymıyacağım işte dedi. Ya bu eseri

yeniden oynarız ya da açıklan ölür giderim. Günahı ve bali de sizin boynunuza.

Arkadaşları da yalnız bırakmadılar patronlarını. Yalnız onların yemekle araları açık değildi. Güzel güzel, yediler, içtiler ama sahnedan ayrılmadılar. Tabii mücbir sebepler müstesna..

Bütün gazeteler ellerine doldular konuyu. Hergün değişik değişik pozda resimler. le yazdılar.

"Vaziyet vahim, tansiyon, nabız berbat. Halâ birşey ye-

medi." Eh neme lazım çok da iyi reklâm oldu eser için. Herkesin ya Oraloğlu ya da vilâyet ilgilileri "I-Ih" demekten vazgeçsinler diye bekliyorlardı.

Sonra muhakeme oldu. Başaktrist sedyeyle salona getirildi ve aşığın verdiği hızla bir buçuk saat kadar konuştu. Bilirkişi raporunun tenkidini üstüne ortaklık karıştı. Hadi yeni baştan bir (bilirkişi kurulu) tespit edildi. Eser onlara oynandı.

Muhakeme davayı ele aldı

ve yetkisizlik kararı verdi. Bu arada Lâle Oraloğlu hala birşey yemiyordu. Eş, dost, ilgilileri:

— Yapma etme bir iki lokma atıştırırver hiç olmazsa dediler. Sonra gene yemezsin.

— I, Ih dedi sanatçı. Yemiyeceğim işte.

Orhan - Burhan Apaydın kardeşler işe el attılar:

— Bir de biz bakalım şu davaya. Neymiş anlayalım diye. Dosyayı karıştırdılar. Sonra başbaşa verip konuşular ve karar verdiler:

— Önce eserin sahnedan kaldırılması ceza muhakemeleri usulü kanununa, anayasaya ve diğer bir takım yerlere aykırıdır. Sonra kadıncağız açıklıktan ölecek nerdeyse iyisi mi oynasınlar da sonra mahkeme karar versin.

Ve dün akşam saat 18 de önce oldukça zayıflamış bir şekilde Lâle Oraloğlu sahneye çıkıp 2 daktilo sayfasını bir güzel okudu sonra da iki üç kelâm edip eseri oynamaya başladılar.

Vilâyet ilgililerinin gözleri aydın olsun.