



# Soprano

G-BARIŞ-06

## Neşe Pars

1964 yılında Ankara Devlet Konservatuvarından Şan öğretmenini Saadet İkesus Altan'ın öğrencisi olarak Yüksek Bölümden diploma alan Neşe Pars aynı yıl Federal Almanya Hükümetinin Kültür Bursunu kazanarak Köln Yüksek Müzik Akademisinde iki yıl 4 dönemlik ileri şan — sahne çalışmalarını yaptı.

1965 — 1966 sezonunda Düsseldorf — Duisburg'da çalıştı. 1967 sezonunda Ankara Operasında göreve başladı. Aynı yıl Smetana'nın «Satılmış Nişanlı» operasında «Maejenka», onu izleyen yıllarda da Mozart'ın «Sihirli Fülüt» operasında «Pamina» ve «Birinci Kadın», «Don Carlos'ta», «Gökten Gelen Ses», J. Strauss'un «Viyana Kızı» operasında «Fransi», C. Gounod'un «Faust» operasında «Mergaret», Puccini'nin «Turandot» operasındaki «Esir Kız Lin», «La Boheme» operasında «Mimi» figürlerini çizdi. Geçen sezonda Puccini'nin «Madame Butterfly» operasındaki «Butterfly» figürü ile hem Ankara hem de İstanbul Operalarında sahneye çıktı.

Ekim ayının 22 ve 24 ünde Yugoslavya'nın Üsküp Şehir Operasında iki temsil üzere çağrılan soprano Neşe Pars, Smetana'nın «Satılmış Nişanlı» ve C. Puccini'nin «Madame Butterfly» operalarında oynayacak. Sanatçı Türkçe söyleyecek.

Soprano Neşe Pars operadaki görevinin yanı sıra Ankara Devlet Konservatuarı v. Ankara Radyosu Çok Sesli Korosunun Şan Öğretmenliğini yapmaktadır.