

NECİL KÂZIM AKSES

G-BARIŞ-06



Bir Türk bestecisi ve «Devlet Sanatçısı» : Necil Kâzım Akses... Akses, 1908 yılında doğmuş... İlk öğrenimi öne minde keman ve viyolonsel başlayan Akses, Cemal Reşit Rey'in armoni öğrencisi olmuştur...

1926 yılında bestecilik öğrenimi görmek için Akses Viyana'ya gidiyor. Viyana Devlet Müzik ve Temsil Akademisi'nin Viyolonsel ve Teori giriş sınavlarını kazanıyor.

1931 yılında akademinin «Kompozisyon» bölümünü bitiren Akses, bu dönem içinde sırası ile Kleinecke'den viyolonsel ve ünlü Avusturyalı besteci Prof. Josef Marx'dan armoni, kontrpuvan, füg, kompozisyon görüyor. Daha sonra Akademik'in «İleri Kompozisyon» bölümüne katılan Akses gene Prof. Marx'ın öğrencisi oluyor.

Yıl 1932 ve Akses Çekoslovakya'da... Yüksek kompozisyon öğrenimini Prag Devlet Konservatuarında ünlü Çek besteci Josef Suk'un yönettiğinde sürdürüyor. Bu arada, Prag Devlet Konservatuarında Alois Haba'nın öğrencisi olarak da «çeyrek», ve «altıda bir» ton dizisi müzik öğrenimi yapıyor.

Yıl 1934 ve Akses Türkiye'de... Eylül ayında «Musiki Muallim Mektebi» nde «form bilgisi» ve «prozodi» öğretiyor. 1936 yılında ünlü Alman bestecisi ve kompozisyon profesörü Paul Hindemith Türkiye'de... «Musiki Muallim Mektebi» nin bir «Konservatuar» olması için yapılan çalışmalara Akses de katılıyor.

«Türk Halk Müziği» ni ve «Klasik Türk Müziği» ni Batı tekniği ile işleyen, «Türk Beşleri» diye anılan grupta Akses de var! «Ankara Kalesi» adlı senfonik şiir, viyolonsel ve orkestra için «Poem», piyano için «Minyatürler» tanınmış ve rimleri arasında...

Ankara Devlet Konservatuarı Müdürü olarak da 1948 yılında görev veren Necil Kâzım Akses, bugün 66 yaşında, Ankara Devlet Opera ve Balesinin başında...

