

12 7 Ocak 1951

Belkis Göleli'nin Sergisi İzmir'de büyük ilgi gördü

**Sanatçı, Herşeyden evvel «Türk'e
Türk'ü vermek gerek» diyor**

Genç sanatçı Belkis Göleli'nin Devlet Konservatuarı salonlarında açtığı sergi büyük ilgi topladı. Ve ilk defadır ki İzmirde bir Serginin daha açıldığı gün eserlerden yarısındanfazlasının satılmış olduğu görüldü.

Ağaç kütükleri, kökler ve tahtaları oyup bazısını kelim motifleri bakırlarla işleyip modern heykeller, figürler pano ve tablolar, testiler, barlar, gazetelikler, paravanlar, küçük-küçük kursiler meydana getiren sanatçı, şimdi buradan İstanbula çok az şey götürmenin sıkıntısı içinde.

Elindeki bir tahta tokmak.

birkaç ıskarpela, iki törpü ve üç-beş zımpara kâğıdı ile oduna sanatı ve heyecanları büyük ustalıklarla işlemesini bilen Belkis Göleli, eserlerinde daha çok bizi işlemeğe çalışmış. Panolarında Türk folklorunun en içli figürlerini içiçe görmek mümkün.

Memleketimizde henüz 6-7 yıllık mazisi olan ağaç ve tah-

ta oyması sanatının çok başarılı bir temsilcisi olduğunu kabul ettiren genç sanatçı İzmirde gördüğü ilgiyi övüyor ve «Bu sergim bana apayrı heyecanlar getirdi. Anhyorum ki herşeyden önce Türkiye Türkü vermek gerek. O hazineye daha dikkatle inmeğe çalışacağım» diyor.



Genç sanatçı Belkis Göleli eserleri ile birlikte.

(Foto: Son Havadis — Yusuf PAKMAN)