



LERZAN ÖKE ★ «Ağaçlar ve kesinti» adlı panosunda çalışma ânında... Tabii bir budak izinden ilham alarak çalıştığı bu pano 3X5 metre ebadındadır.

Lerzan Öke, sanatını resmî teşekküllere de kabul ettirdi

Lerzan Öke, yurt içinde ve dışında 35'i aşan sergileri ve seramik san'atına getirdiği yeniliklerle dikkati çekip, Avrupa da 8 defa televizyona çıkarak bu mevzuda kırılması güç bir rekora erişmiş nadir san'atçılarımızdandır.

San'atçımız, kendi buluşu olan «Seramik . Çimento» çalışmalarını modern mimariye aktararak daha önce bizlere, özel teşekküller de yaptığı bazı güzel örnekler vermişti.

Son çalışmaları ise tamamen resmî bir mahiyet taşıyıp, Bayındırlık Bakanlığının konuya ilgi göstermesiyle «Mecidiyeköy Lisesinde» yer almaktadır.

Bu konuda izahat veren san'atçımız ise bize şunları söylemiştir: «Gördüğünüz gibi 15 metrekarelik bir duvar karşısında pek küçük kalıyorum. Ama içimdeki güç öylesine büyük ki, sırası geliyor duvarla adeta güreş eder gibi çalışıyorum.

Zira elimdeki malzeme zorlu bir malzeme ve kullandığım âletler pek kadın eline yakışan cinsten değil. Zaman, zaman erkek gücünün dışına çıktığım bile oluyor, ama san'atıma gösterilen ilgi ve bir eğitim müessesine eser bırakmanın hazı yorgunluğumu unutturuyor.. Ayrıca, resmî teşekküllerimizin artık san'ata ve sanatkâra yer vermiş olduğunu düşünmek ve görmek bana ayrı bir güç veriyor. Zira, tam 16 senedir, sadece kendi adıma değil, bütün san'atçılar adına çaba sarfettim ve bu sebeptendir ki bugün yine bütün san'atçılar adına mutluyum. Bana bu fırsatı verdiği için de, Sayın Bayındırlık Bakanımız Ethem Erdiç'e ve işimin devamı müddetince rahat bir atmosfer içinde çalışmamı temin eden, Bayındırlık Bakanlığı İstanbul 1. nci Bölge Müdürlüğü yetkililerine ne kadar teşekkür etsem azdır.»