

# ORHAN BORAN'IN ALBÜMÜ

Yazan : Türan AKSOY

**E** SKİ bir tiyatro ve sinema oyuncusu olan ve sesini hemen her gün radyolardan dinlediğiniz Türkiye'nin yegâne popülertakdimcisi Orhan Boran 30 Haziran 1928 de İstanbul'un Etyemez semtinde dünyaya gelmiştir. Babası Hikmet Boran'ın askeri doktor operatör olması dolayısıyla, Edremit'te başladığı ilk okulu muhtelif şehirlerde okudu. Orhan Boran, orta ve lise tahsilini, 1938 yılında girdiği Galatasaray'da tamamlamıştır. Liseyi bitirmesine bir yıl kala, yani 1944'de, pilot olarak yetiştirilmek üzere "İnönü Yelken Uçuş Kampı"na, Eskişehir'e gitti seksen iki



arkadaşıyla. Bugün elinde yüz on sekiz saatlik uçuş brövesi bulunan Orhan Boran, sağ gözünde beliren beş buçuk derece miyop dolayısıyla buradan ayrılmak zorunda kaldı ve tekrar liseye devam etti. 1945 de liseyi bitirip Şehir Tiyatrosuna giren Orhan Boran, ciğerlerinden rahatsız olduğu için çürüğe ayrılıp askerlik görevindenبراءet etmiş oldu. Orhan Boran, bir piyeste on beş gün kadar figüranlık yaptıktan sonra ilk önemli rolünü "Ceza Kanunu" piyesinde oynadı. Buradaki, "Ziver Bey" rolünde muvaffak olan Orhan Boran o günden sonra ve iki sene müddetle hep jön-komik rolleri, oynamaya başladı. Çocuk piyesleri dahil, on piyeste oynayan Orhan Boran, o zaman ayda yetmiş beş lira alıyordu.

Harp sonrası ilk defa İstanbulage-len "Komedi Fransez" tiyatrosuyla bir

anlaşma yapan Orhan Boran sonra onlarla birlikte Paris'e gitti. Orhan Boran'ın bu tanınmış topluluğa girmesi enteresandır. İstanbulda temsiller veren bu tiyatronun sanatçılarından biri aniden rahatsızlanmış ve Orhan Boran Fransızca bildiği için onun rolünü hemen ezberleyip sahneye çıkmıştır. Tiyatronun sahibi Jean Marchat, Orhan Boran'a Paris'e gitme teklifinde bulunmuş ve o da kabul etmiş. Aksevar memuru olarak işe başlayan Orhan Boran Paris'te bulunduğu süre içinde ufak tefek rollerde oynamış ve bu arada o zamanların tanınmış yıldızlarıyla (Maria Montez, Danny Robin gibi) arkadaşlık yapmıştır. Orhan Boran Paris'te kaldığı bir sene içinde bir çok gece kulüplerini gezmiş ve bugün icra ettiği takdimciliği ilk defa orada görüp öğrenmiştir. Ve Orhan

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ • • •

Solda üstten itibaren Orhan Boran bir yaşında, üç yaşında, ilk okul çağında ve orta okula gittiği yıllarda annesi ile beraber bir gezinti sırasında görülüyor. Altta ise Boran'ın bir diğer tarafı olan aktörlük yıllarından kalma bir hatıra. Tiyatronun yanı sıra sinemayı da birlikte yürüten Orhan Boran o zamanlar birkaç film de çevirmişti. İşte aşağıdaki resmimizde Boran, o yılların en ünlü yıldızlarından sayılan Pola Morelli ile çevirdiği bir filminin sahnesinde görülüyor.

LÜTFEN ÇEVİRİNİZ



Orhan Boran Yıldırım Beyazıt rolünde (üstte) Londra'da bulunduğu sırada BBC adına bir sırkte röportaj yaparken (yanda).





## ● ● BAŞTARAFI 15. SAYFADA

Boran, sahnede tek başına komik konferansiye olarak çalışma arzusuyla, İstanbul'a döndü. Fakat İstanbul'da henüz böyle bir çalışma sahası olmadığı için tekrar Şehir Tiyatrosuna girdi. 1949 sonlarında üçyüz elli lira aylıkla ve yine jөн-komik rollerinde, sekiz kadar piyeste oynadı.

1949 yılında İstanbul Radyosu neşriyate başlayınca, Orhan Boran'datiyatrodan ayrılıp "Temsil Yayınları Rejisörü" olarak radyoya girdi. Üçyüz lıra maaşın yanısıra, oynadığı temsillerden ayrıca prim alırdı. Fakat üç ay sonra radyodan, maaşlı işinden ayrıldı ama, kaşe olarak çalışmaya devam etti.

Aynı yıl içinde "Kervansaray" isimli gece kulübünde, Fransada görüpte yapmak istediği şeyi, yani tek başına komik takdimciliği yapmaya başladı. Bu arada İpek Film Stüdyosunda dublaj rejisörlüğü de yapan Orhan Boran, Türkiye'ye getirdiği bu yenilikle büyük bir sükse yaptı. İki buçuk sene sonra, tanıştığı bir İspanyol grubu ile buradan da ayrılıp yurt dışı turneye katıldı. Beyrut-Roma-Barcelona'yagitti ve dokuz ay sonra bu heyet dağılımca tekrar İstanbul'a döndü. Bu vesile ile de İspanyolca öğrendi.

1952'de, o tarihlerin ünlü tiyatro ve sinema oyuncusu Uğur Başaranla ilk evliliğini yapan Orhan Boran'ın "Arzu" isimli bir kızı oldu. Orhan Boran'ın ilk filmi de, Uğur Başaran'la nişanlı olduğu sıralara rastlar. Bunu da sırf, evleneceği, paraya ihtiyacı olacağı için kabul etmişti. O zamanların tanınmış rejisörlerinden Münir Hayri Egeli yönetiminde, üç bin lira alarak iki film çevirdi. "Söz Müdafanıdır"ı Pola Morelli ve Şadımın Aysin ile, "Yıldırım Beyazıt"ı da yine ünlü yıldızlardan Pola Morelli, Atif Kaptan ve Mücap Ofluoğlu ile çevirdi. Orhan Boran'ın "Yıldırım Beyazıt"rolünü oynadığı bu filmde Muhterem Nur'da rejisör asistanı imiş.

"Türkiye Turizm Cemiyeti"nin 1953 de tertiplelediği bir gezide Tarsus gemisiyle Amerikaya giden Orhan Boran, dört buçuk ay süren bu seyahat esnasında, Amerikada Televizyona da gıktı. İstanbul'a dönüşünden bir sene sonra Uğur Başaran'dan ayrılan Orhan Boran, radyo temsilleri ve gece kulüplerindeki işine devam etti. 1957 sonlarında, "BBC Türkçe neşriyat yapacak

spiker arıyor" diye bir gazetede ilân çıkınca müracaat etmiş ve ikiyüz kişisi arasından kazanıp Londraya gitmiştir. Gitmeden az önce de, Elizabeth isimli bir hanımla ikinci evliliğini yapıp bugüne kadar sürdüren Orhan Boran üç yıl sonra tekrar İstanbula döndü.

Orhan Boran, BBC de çalıştığı üç yıl zarfında epey dökümanla geldiği için gece kulüplerinde bir çok yenilikler meydana getirdi. Artık Orhan Boran ismi bir çığ gibi büyümüştü. Bütün büyük firmalar, bankalar reklâm programları için onu adeta kapşıyorlardı. 1960 yılında da "Orhan Boran ve Yuki" doğmuştu. Halen devam eden ve

büyük alaka gören bu programın yaratıcısı olan ünlü takdimci Orhan Boran, üçüncü filmini de, bir kaç sene önce, rejisör Türker İnanoğlu'na yaradım maksadıyla ve rahmetli Turan Seyfioğlu ile çevirdi. "İçimizde Biri"adlı bu filminden başka teklifler aldıysada kabul etmedi.

Bir ara, Yeşildirek Kulübünün me necerliğini de yapan şöhretli takdimci Orhan Boran, 23 Ocak'tan itibaren de, "Türk Hava Yolları Radyo ve Televizyon Müşaviri" olarak çalışmaları başladı. Havacılığı çok sevdiği için bu işi kabul ettiğini söyleyen Orhan Boran, yeri doldurulması imkânsız bir sanatçı ünvanına sahiptir.



Orhan Boran Londra'da bulunduğu sırada ( üstte ) bir radyo programında Dario Moreno ile ( yanda ) görülüyor.

## GARİP AMA GERÇEK

### \* ŞİFRELI OTOMOBİL

Bundan böyle Japon otomobillerinin mars motoru şifre ile çalışacak. Bir telefon numarasına benzeyen bir aldet, şifreyi bilmeyen biri tarafından çevrilince, klakson çalmaktadır. 70 T. L. 'sına satışa çıkarılan bu otomobiller sayesinde otomobil hırsızlıklarının kısmen önleneneğine muhakkak nazarıyla bakılmaktadır.

### \* KURŞUN KOLEKSİYONCUSU

Pierre Crahan e adında bir Belçikalının midesinden deşik kalibrelerde 39 av kurşunu çıktı. 73 yaşındaki adamın gibi sıhhatli ve çelik gibi midesi olduğunu, o zamanı badar nezle nedir bilmediğini ve midesinden bir sıhabeti olmadığını söylemiş. Böbrek rahatsızlığı yüzünden röntgeni alındığı ve midesinde bu yabancı maddelerin tesbit edildiği zaman, Pierre istifini bozmadan doktora "kurşun koleksiyonu yapıyorum" demiş