

# Ses ve musiki

1962 yılında Gaziosmanpaşa'da kurulan ses ve musiki derneği, dört yıllık başarılı çalışma devresinden sonra 1966 yılı sonbaharından itibaren, Fatih'te Sarıgül Caddesi 63-1 numaralı müstakil bir binada çeşitli sanat kolları ile faaliyete geçmiş bulunmaktadır.

Daha çok mesai saatleri dışında haftanın beş günü (Pazartesi, Çarşamba, Cuma, Cumartesi ve pazar) çalışma yapan dernek, dört sanat kolu ile öğretim yapmaktadır.

## 1 — TÜRK MUSİKİSİ :

Solfej, nazariyat, usul, makam ve sole, koro çalışmaları ile haftada dört saat ders görülmektedir. Türk Musikisi kolu, şehir operası sanatkarı İLHAMİ UYANIK tarafından yönetiliyor.

## 2 — ÇOK SESLİ ÇALIŞMALAR :

Derneğin kuruluşundan itibaren her yıl ba-

Dernekten Potreler: 1.



**METİN YILMAZ**

Ses ve Musiki Derneği Gaziosmanpaşa şubesi  
**B A Ş K A N I**

1946 yılında Bulgaristanda doğmuş. Çalışkanlığı ve derneğin hemen bütün sanat kollarındaki faaliyeti ile dikkati çeken Metin Yılmaz, Serdar Öztürk'ten tiyatro ve müzik dersleri almıştır. Tiyatro kolunun reji asistanlığını yapıyor ve halen matbaacılık okulunda öğrencidir.

şarılı konserler vermesinde büyük payı olan POLİFONİK KORO, bu yıl daha sistemin ve programlı bir şekilde çalışarak önümüzdeki aylar içinde verecekleri konsere hazırlanmaktadır. Koruyu, İstanbul Şehir Operası Sanatkarı ve derneğin genel başkanı SERDAR ÖZTÜRK yönetmektedir.

## 3 — HALK MUSİKİSİ :

Derneğin yeni kurulan ve hemen çalışmalara başlayan Halk Türküleri kolu, Mehmet Özkan yönetiminde Sıtkı Karabıyık ve arkadaşlarının iştirakile folklorumuza yeni hizmetler getirmektedir.

## 4 — TİYATRO

Ses ve Musiki derneğinin asıl çalışmalarının çoğunluğunu kaplayan, muzikal tiyatro kolu dur. SERDAR ÖZTÜRK'ün reji ve genel yöneticiliğini yaptığı amatör topluluk, önümüzdeki günlerde vereceği piyeslerin hazırlıklarını tamamlamak üzere.. İlk ele aldıkları piyes, Faruk Nafiz'in "KAHRAMAN isimli destanıdır. Daha çok okul çevrelerinde oynayacakları bu oyunun dekorlarını, ATTİLA ORTAÇ yönetiminde, derneğin tiyatro kolu elemanları, kendileri realize ediyorlar. Eserde rol alan derneğin genç üyeleri: GÖKÇEN GÖKTÜRK, SEZAI CEBBAR, METİN YILMAZ, VESİLE ÇİFTÇİ, CANAN GÖNCÜ, KAYA BAKIN, NURAY TAKA, NEZİHE SAKARYA, NİYAZI CEBBAR, HÜSMEN ÖZDİLEK, HASAN CEBBAR ve NECMEDDİN CEBBAR, temsillere hocaları SERDAR ÖZTÜRK'ün çok yorucu fakat medotlu ve netice alıcı çalışmaları ile, gelecek için canla başla hazırlıyorlar.

Gerek Serdar Öztürk'e, gerekse genç idealist öğrenci ve arkadaşlarına başarılar diler, bu türlü faaliyetleri daime destekleyen bir çevreye ve hâmiye sahip olmalarını temenni ederiz.

Dergimiz, bu çalışmaların neticelerini yakından izleyecektir.