

No. ....

Don Al. 8. is Subat 1967

# *Alman Müziğinde Barok dalgası*

Federal Almanya'da iki hafta kaldıktan sonra bundan kısa bir süre önce memleketine dönen bir yabancı, Münih'ten Hamburg'a kadar bütün Almanya'da Bach ve Haendel müziğinden başka bir müzik dinlemediğini anlatmıştır. Bu kimse bir tesadüf eseri olarak hep bu iki bestecinin eserlerine raslamış olabilir ama, bu ifadede bir gerçek payı da yok değildir. Çünkü yıllardan beri Almanya'da eski Barok müziğin tekrar canlandırılması için büyük çabalar sarfedilmektedir. Gerek konser gerekse radyo programlarında barok devrin eski üstadları büyük bir yer almaktadır. Bunların başında da Johann Sebastian Bach ile Georg Friedrich Haendel gelmektedir. Bu iki tanınmış üstadın yanında, Alman müzik meraklıları arasında büyük ilgi toplayan bir başka besteci de, son zamanlarda yeniden keşfolunan Georg Philipp Telemann'dır (1681—1767). Yeniden keşfolunan besteciler arasında Venedik'li Antonio Vivaldi de (1678—1741) bulunmaktadır.