



**BÜYÜDÜ** — Alev Oraloğlu hem yaşça hem de sanat gücü olarak büyüdüğünü, «Anna Frank» oyunuyla ispat etti. Yukarıda, Erdoğan Tuncel, Lâle Oraloğlu, Turgut Boralı, Alev Oraloğlu ve Ayten Gökşer, oyunun en hareketli sahnesinde...

Oraloğlu Tiyatrosu bu yıl da düzenli ve iyi oyunlardan seçilmiş bir repertuarla İstanbul seyircisi karşısına çıkıyor. «Ezilenler» den sonra «Anna Frank'ın Hatıra Defteri» oyunuyla bunu bir daha ispat etti. Peşinen söyleyelim ki «Ezilenler» ve «Anna Frank» bu sezon İstanbul sahnelerinde oynanan oyunların en iyilerinin başında gelenlerden... Mahdut bir kadro ve imkânsızlıklar içinde böylesine çalışmak ve başarılı oyunlar çıkarmak, gerçekten çok zor. Ancak Lâle Oraloğlu gibi cesur ve azim sahibi sanatçılar bu işin üstesinden gelebilir. Mamafih «Anna Frank'ın Hatıra Defteri» ni sahneye koyarken Alev Oraloğlu gibi üstün bir kabiliyetin eli altında olması da ayrı bir mazhariyet...

«Anna Frank'ın Hatıra Defteri» Nazi istilâsı sırasında, Amsterdam'da bir çatı katına gizlenen ve günlerini korku ve kuşku içinde geçiren bir Yahudi ailesinin hikâyesi... Frank ailesiyle birlikte Van Daen ailesi de var bu daracık yerde. Birlikte acı, tatlı günler geçiriyorlar ve sonunda

başlarına beklenen korkunç akıbet geliyor... Frank ailesinin haşarı, küçük kızı Anna'nın o tavan arasında tuttuğu hatıra defteri, oyuna esas teşkil ediyor. Lâle Oraloğlu oyun imkânsızlıklar içinde başarı ile sahneye koymuş. Ayrıca Frau Frank rolündeki sade, düz oyunundan ötürü de tebrik etmek lâzım Oraloğlu'nu. Dörmten Tiyatrosu'ndan misafir olarak gelen Turgut Boralı, Herr Frank'da rahat, dozunda bir oyun çıkarıyor. Van Daen ailesinde Ayten Güvenç ile Gürdal Onur'un mübalağalı oyunları, ötekileriyle zıt karakter teşkil etmesi bakımından uygun düşüyor. Van Daen'lerin küçük oğlunda Enver Demirkan'ın saf ve temiz delikanlısı pek parlak bir gelecek vaat ediyor. Diğeri rolünde Erdoğan Tuncel'i de başarılı sayabiliriz. Fakat oyunun en büyük oyuncusu, içlerinde en küçükleri olan Alev Oraloğlu... Anna Frank rolündeki samimi, canlı oyunuyla, piyesi başından alıyor, sonuna kadar başarıyla götürüyor. Seyirciyi bazen ağlatıp bazen güldürerek oyunun işine sokmayı değme büyük yıldızlardan iyi başarıyor...

İSTANBUL  
ORALOĞLU  
TIYATROSU

## Anna Frank'ın Hatıra Defteri

● France Goodrich ve Albert Hackett'in 2 bölümlük oyunu ● Çeviren: Bedia Akkoyunlu ● Sahneye koyan: Lâle Oraloğlu ● Dekor: Mengü Ertel ● Oynayanlar: Alev Oraloğlu, Turgut Boralı, Lâle Oraloğlu, Ayten Güvenç, Enver Demirkan, Gürdal Onur, Berrin Süngü, Zerrin Sümer, İsmet Barlas, Erdoğan Tuncel.