

Türkiye'de ilk kez oynanacak olan « Anna Bolena » Operası, 23

Aralık'ta başlıyor

Eseri N. Verchi yönetecek..

Devlet Operası tarafından uzun bir süredir hazırlanan Anna Bolena Operası 23 Aralık 1967 Cumartesi akşamı temsil edilmeye başlanacaktır. Anna Bolena'nın ilk temsili yardımseverler menfaatine verilecektir.

Münih Operası Baş Rejisörü Dr. Hans Hartleb tarafından sahneye konulan Anna Bolena'da orkestrayı ünlü şef Nino Verchi yönetmektedir. Bu eserin dekor ve kostümleri ise Seza Altındağ tarafından hazırlanmıştır.

Anna Bolena'da Türk sanatçıları ile beraber, oynamak üzere Soprano Claudia Parada, Meza soprano Bianca Berini ve tenor Gino Taddei Ankara'ya davet edilmiş ve sanatçılar çabımlara başlamıştır. Eserdeki başlıca rollerde şu sanatçılar bulunmaktadır:

- Henri VIII - Mustafa İktu
 - Ayhan Baran - Mustafa İktu
 - Anna Bolena - Claudia Parada
 - Nevin Pere - Jane Seymour
 - Bianca Berini - Cemaliye Kıyıcı
 - Lord Rochefort - Erdoğan Kökçam
 - Lord Rirchard Percy - İsmet Kurt
 - Gino Taddei - Pekin kurguz
 - Smeton - Remziye Alper
 - Nuran Dönük
 - Sir Hewey - Şinasi Özel
 - Oktay Akyüz
- ESERİN KONUSU:**
Olay 1536 yılında İngiltere'de geçer.

Kraliçe Anna Boleyn Windsor sarayındaki özel dairesinde kocası VIII. Henry'yi beklemektedir. Kralın kendisinden soğuduğunu, yüz çevirip uzaklaştığını sezdiğinden içi çini yemekte, fakat üzüntüsünü belli etmek de istememektedir. Nedimesi Jan Seymour'a eskisi gibi şen olmadıkları için kıskır, ozan Smeton'a şarkı söyler. Neden sonra günün ağarmakta, kralın ise hâlâ ortarlarda görünmemekte olması karşısında çevresindekileri savar, nedimesine dert döker, taht ile tacın büyümesine aldandığını anlatır.

Sahne değişir, sarayın başka bir köşesinde kral nedime Seymour ile buluşur, kızın yoldan azabı ile ihtiras karışımı ısrarlı sözleri üzerine onunla evlenmesini, Kraliçe Anna Boleyn'e ise çoktandır hak ettiği cesarı vereceğini söyler. Sahne yeniden değişir, günün ağardığı görülür. Kraliçe Anna'nın artık kendisi Lord Rochefort, Windsor sarayının

bahçesinde Lord Richard Percy ile karşılaşır. Yıllarca önce hiç suçsuz sürgüne gönderilmiş fakat beşik kertmesi Anna Boleyn'e duyduğu sevgiyi hiç yitirmeden içinde yaşatmış olan Percy kralın buyruğuna üzerine dönüp gelmiştir. Kraliçe Anna ava çıkmakta olan kralla konuşmaya gelmişken Rochefort ile Percy de görünürlükler. Percy krala, sürgünden başlayıp geri çağırıldığı için elini öpmek istediğini söylerse de kral Anna'ı göstererek ona teşekkür etmesini salık verir. Percy kraliçenin elini öperken her ikisi de büyük heyecan içinde kalır, eski sevgilerinin küllenmediğini anlarlar. Bu arada kral adamı Harvey'i çağırıp iki eski sevgiliyi göz altında bulundurulmasını, ilk fırsatta suçüstü yakalamasını buyurur.

Sevgilerinin ortaya çıkmaması, kendilerini hareketleriyle ele vermeleri için Anna'nın Percy'ye sert davranmaması gerektiğine inanan Lord Rochefort, Percy'yi kraliçenin odasına yollar. Anna eski bağlarını koparıp taht ile tacın pırlantasına kanarak Percy'den yüz çevirdiğini şimdi çok pişman olmuş olsa da evli ve kraliçe olduğunu hatırlayıp buluşma tek liflerini reddedince Percy öfkesine yenilip kılıcını çeker, Anna'nın üzerine yürür. Tam bu sırada yalnız olmaıklarını anlaşırlar. Kraliçe Anna'ı nicedir için için sevmekte olan ozan Smeton onun ardından saraylılar ve kral odaya dolar, şiddetli tartışmanın nedenini araştırırlar. Kral tasarladığı suçüstü taktik bu kere çabuk gerçekleşivermesinden pek keyiflenir, iki sevgiliyi ozanla birlikte hapse atırır.

Anna Londra kalesinde tutukludur. Zavallı kraliçe yargılanmasını beklerken nedimler onu avutmaya çalışırlar. İki yüzü Seymour gelir, hayatını kur tarabimesi için suçlamayı kaullenmesi gerektiğine kraliçeyi inandırmaya uğraşır. Anna ise şerefini yitirme bahasına canını kurtarmaya yanasacak yaratılışa delildir. Bu toketifi, reddesinden geleceğini öğrendiği kim olduğunu bilmediği o kadına ağır beneler yağdırır. Nedime Seymour dehaletle dilşip af dilemeye başlar, ce Anna rekibesinin kim olduğunu anlayıp hesaplarını geri a-



Anna Bolena Operası ilk defa bu yıl Devlet Opera sahnesinde oynanacaktır. Operanın bir sahnesinde İsmet Kurt, Claudia Parado, Erdoğan Kökçam, Remziye Alper görülüyor.

lır, asıl kötü kişinin kral olduğunu, bir zamanlar kendi başını yaktığı gibi şimdi de zavallı Seymour'un aklını çeldiğini kızcağızda bir suç görmediğini söyler.

Yargılama başlar, Smeton kraliçeyi kurtarmak endişesiyle yanlış bir yol tutup kralın isteğine uygun şekilde Anna'ı sadakatsizlikle suçlar. Duruşma salonunun önünde kralla karşılaşan Percy gerçeği onun yüzüne haykırır. Anna ile beşik kertmesi ve evli olduklarını, baştan çıkarıp kraliçe yaptığı Anna'ı artık geri istediğini söyler. Ama kral tasarladıklarından dönmeye niyetli değildir. İki sevgili yargı önüne çıkarılırken salonun dışında Seymour krala günaha gir memesi için boşuna yalvarmakta, bir manastıra kapanıp huzura kavuşabilmesi için kendisini salıvermesini istemektedir. Bu arada duruşmanın bittiği, evliliğin iptal edilerek sadakatsizlik suçundan hepsinin ölüme hüküm gittiği görülür. Seymour bu sonuç karşısında bile yalvarmalarını bırakmaz, kraldan merhametli ve adil olmasını, suçlu olsalar bile onları bağışlamasını ister, halk da bu dileğe katılır.

Anna hükümün uygulanmasını beklerken geçmişin bati anılarıyla şimdiye acı gerçeğini birbirine karıştıran hayzardar içindedir. Ölüme götürülürken uzaktan yeni kraliçe için yapılan şüküklerin sesi geldiğinde bile dudaklarından lence değil, Tanrıdan merhamet ve bağışlama dileyen sözler döktür.