

27 Eylül 1967

Büyük (İstanbul)

İngiltere balesi hareketli bir yıl geçirdi.

Sahneye çıkan ayrı ayrı 8 bale topluluğu ile İngilterede bale mevsimi her sene 52 hafta devam eder. Ayrıca zaman zaman dünyanın en büyük bale toplulukları da Londrada temsiller verir.

Mezkür sekiz topluluğun ekserisi, şehir ve kasabalarda turneye çıkmak üzere kurulmuş olmakla beraber, aralarındaki 4 büyük topluluk sene boyunca Londrada bale mevsiminin uzamasını sağlamaktadır. Bale topluluklarının repertuarları son derece vasidir. Nitekim gerek konu gerekse stil bakımından değişiklik mevcut olduğu gibi an'anevi baleden modern baleye kadar her türlü dans stilini izlemek mümkündür.

Bugün bir İngiliz dans trupu her türlü dans şekillerini benimsemektedir. Ancak daha modern dans stilleri daha ziyade genç topluluklar tarafından benimsenmektedir.

GELİŞMEKTE OLAN OLAN KOREOGRAFLAR

Geçen sene İngilterenin en eski bale trupu «Rambert Balesi» daha ufak çapta olarak yeniden teşkilâtlanmıştır. Ancak nefis bir orkestra ve eski baleleri yeniden düzenleme siyaseti sayesinde birçok yeni koreografin yetişmesine yol açmaktadır. Tıpkı aynı baleden bundan 40 sene evvel yaptığı gibi.

Londrada yaz mevsiminde, aralarında Amerikalılar dâhil birçok yeni koreografin eserleri sahneye konmaktadır. Bu eserlere Norman Morrice'in «Hazard», Jonathan Taylor'un «Diversities», David Tiguri'nin «Inochi» ve Glen Tetley'in «Pierrot Lunaire ve Ricarcere» isimli baleleri dahil bulunmaktadır.

Bütün bu eserler, bundan 10 sene evvel bütün dünyadaki balesler tarafından denenmekte olan mahalli durumlar ve «hareketli» sahnelerden müteşekkil bulunmaktadır.

Merkezi Londrada Kraliyet Opera binasında bulunan İngilterenin en iyi balesi olan Kraliyet Balesi bu sene Amerika turnesine çıkmış bulunuyor.

Bu turne yaz sonuna kadar 4 ay devam etmektedir. Ziyubiyeti sırasında balenin junior kolu olan «Kraliyet Balesi Turnu Gurubu» «Kuğu Gölü», «Coppelia» ve Ashton'un komedi balesi «Fena Bakılmı, Kız» isimli balelerle birlikte Ashton, de Valois, Mc Millan ve Cranko'nun kısa baleslerini de sahneye koymaktadır.

Buna rağmen bu sene Londrada diğer baleleri istiyakla izleyen kalabalık seyirci kitleleri de mevnut bulunmaktadır. Meselâ New York'tan gelen Martha Graham turupu,

Graham'ın eserleri ile birlikte en modern baleleri temsil etmektedir. Bu ziyaret mezkür topluluğun Londradaki üçüncü mevsimini teşkil etmektedir.

Graham gu ubundan sonra her biri nev' şahsına mahsus programları ile Hollanda, İspanya ve Hiut bale toplulukları da Londrada temsiller vermışlerdir.