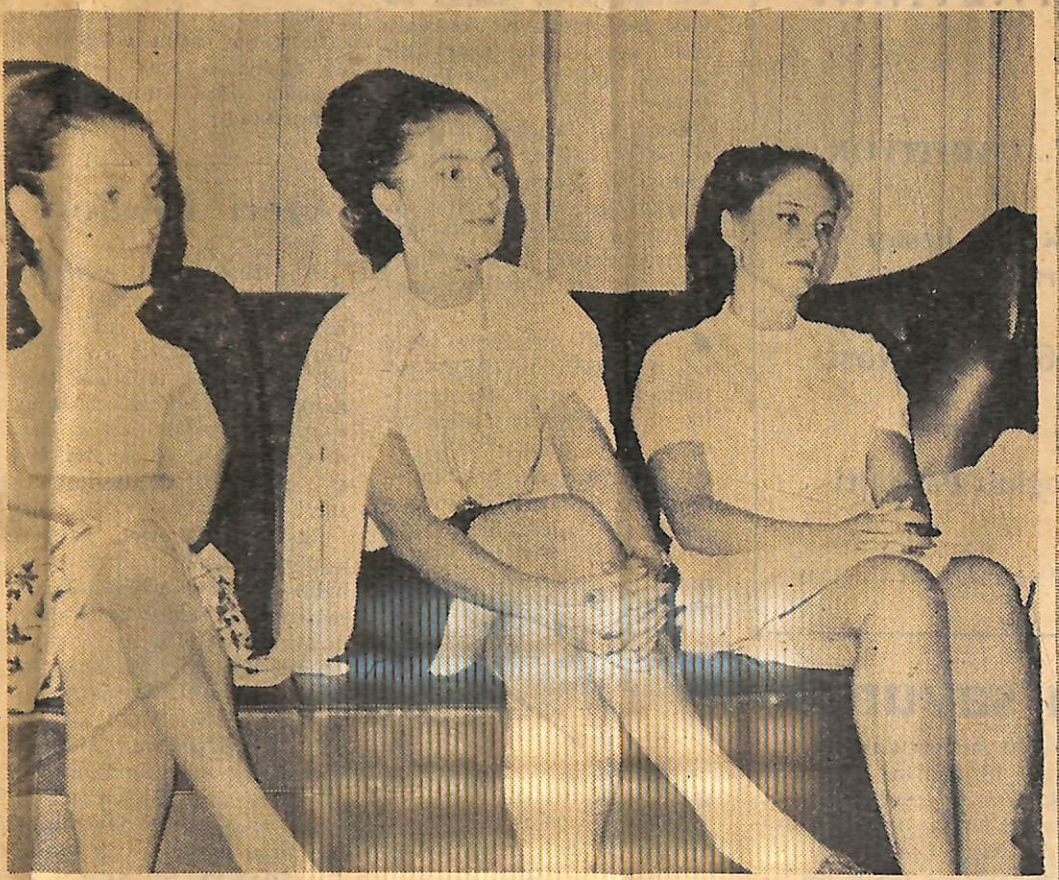


Kafkas kızları Türk erkeklerine bayılıyor



Canlı ve genç Dağıstan balerinaları otellerinde. Soldan itibaren; Agayeva, Nina İsmailova ve Türk erkeklerinden evlenme teklifi almadığı için çok şaşırıldığını söyleyen Arzumanova...

DAGISTANLI KIZLAR TÜRKİYE'DE ALIŞVERİŞ EDEMEMEKTEN ÜZGÜN...

Balerinalar hiç evlenme teklifi almadıkları için

Şaşıyor

Şehrimizde temsiller veren Kafkas-Dağıstan balesinin başarılı üç solist balerinası, dün kendileriyle görüşen arkadaşlarımızın muhtelif sorularını cevaplandırırken Türk erkeklerini tercih ettiklerini söylemişler ve bilhassa Nina İsmailova «Sokakta daha ziyade Türk erkeklerine bakıyorum Çok hoş insanlar» demiştir.

Kocasını, bale topluluğunun koreografi olan Nina İsmailova, Dağıstan'ın Mahaçkala şehrinde doğmuştur. Moskova'nın Bolşoy Bale okulunda dört sene tahsil görmüştür. Dikiş dikmek, yemek pişirmek gibi ev işlerinde eşsizdir 1959 danberi toplulukta çalışmaktadır. Nina,

«Gelecek istirahat günümüzde şehri gezeceğiz. İstanbul'u çok sevdim, ama daha Bosforu bile göremedim Hele hiç alışveriş etmedim Her gün çalışmaktan vakit kalmıyor ki» demiştir Gezdikleri memleketler arasında bilhassa Demokratik Almanya'dan etkilendiğini belirten Nina, sanatçı bir aileye mensuptur. Amcalarından biri, gelecek yıl İstanbul'u ziyaret edecek olan bir bale topluluğunun müdürüdür. Bir amcasıyla kardeşi Rüstem de Dağıstan balesindedirler.

Sarışın, mavi gözlü, uzun boylu ve çok güzel bir kadın olan Arzumanova ise Studio Voronin'te üç yıl bale tahsil etmiştir. Her memleketin kendine göre bir güzelliği olduğunu ileri sürmektedir. Arzumanova en ziyade Lübnan'da yeni yapılan bir gazinoyu bina olarak beğendiğini söylemektedir.

«Size hiç evlenme teklif eden olmadı mı?» sorusuna «Ben zaten evliyim. Ama bunu bilmeyen seyircilerden böyle teklifler gelebilecekti maalesef gelmedi diye cevaplandırmıştır.

Magomet Agayev'in eşi olan Agayeva 26 yaşındadır. Bakü'deki Ahundof Tiyatro okulunda yetişmiştir. Ayda 120 ruble (1200 TL) kazanır. Kocasını da balede olduğu için aynı miktarda almaktadır. Evinin her işini kendisi görmektedir. «İstanbul'a bir kere daha, ama turist olarak gelmeyi çok isterim» diyerek şehri sevdiğini belirtmiştir.



Kafkas-Dağıstan Balesinin üç solisti ve koreografi bir arada Soldan sağa; Agayeva Nina İsmailova, Arzumanova ve İstanbul'dayken Moskova'dan Sovyet Halk Sanatkarı ünvanının verildiği telgrafla kendisine bildirilen Hayto İsmailof. Bu rütbe Sovyetlerde verilen en yüksek sanat derecesidir.

Nina İsmailova baş balerina olarak giydiği muhteşem kıyafetlerle bütün gözleri kendi üzerinde toplamaktadır Resimde Nina, gül dansında görülüyor. (Fotografılar: C. ŞENCAN)



Dağıstan Balesinin solistleri grup halinde. Önde Arzumanova