

No. 23 Eylül 1967

Yaz (Antena 1)



Newyork'taki Metrolopitan Operanın yazın Newyork parklarında verdiği konserler büyük bir dinleyici kitlesi cezbetmiştir. Resimde Bronx Botanical Garden'da «Madam Butterfly» ın başlamasını bekleyen dinleyiciler görülmektedir.

Parklarda parasız orquestra konserleri

METROPOLİTEN Opera 84 yıllık başarı listesine bir yenisini daha eklemiş ve Newyork şehri parklarında ücretsiz temsiller vermeye başlamıştır.

İlk defa olarak bu yaz Metropolitan Opera milletlerarası çapta ün yapmış sanatçıları ile Newyork'ta bütün müzik severlere ulaştırmıştır. Şehrin dış kısımlarından şehre kadar seyahat etmeye dahi ihtiyaç olmamıştır. Çünkü Metropolitan Opera Kumpanyası şehrin bütün bölgelerini ziyaret ederek konser şeklindeki opera temsilleri vermiştir.

Metropolitan Operanın Lincoln San'at Merkezindeki yeni binasındaki ilk sezonu olan 1966-67 sezonundaki temsillerine bilet bulamayan veya Haziran'da Lincoln Merkezi Festivalindeki 10 özel temsiline giremeyenlere imkân sağlamak üzere kumpanyanın şehir içinde geziye çıkması na karar verilmiştir.

Halkın operaya karşı gittikçe artan ilgisi bilet hususundaki taleplerin artışından anlaşılmaktadır. Metropolitan Operasının temsillerine bütün sezon abone olmak isteyenler ait bekleme listesindeki şahısların sayısı 7.000'i aşmaktadır. Münferit temsiller için bilet talepleri bundan ayırdır.

Şehir parklarındaki bu temsillerin müzikseverlerin hayal kırıklığına gidereceği ve başka şekilde operaya gitme imkânı olmayanlara opera temsillerini takip etme fırsatı sağlamak gayesini gütmektedir.

Böylece Metropolitan Operası Lincoln Merkezindeki komşusu Newyork Filarmoni orkestrasının izinden yürümüştür. Filarmoni orkestrası da pek konserlerine 1965'te başlamış ve muazam bir başarı kazanmıştır.

Filarmoni orkestrası gibi, opera kumpanyasının da park konserlerinin diğer bir gayesi de ha vardı: Bütün yıl boyunca faaliyet.

Metropolitan Opera kumpanyasının park konserleri repertuarı Fucchi'nin denenmiş ve sevilen üç eserinden müteşekkildi.

«La Boheme», «Tosca» ve «Madamo Butterfly».

Bu projenin bir yeniliği de

park konserleri serisini şehrin merkezindeki bir park'ta açmak yerine, şehrin dış kısımlarındaki bir parkta açmak olmuştur.

Bu konserlerde her defasında muazzam bir dinleyici kitlesi hazır bulunmuş ve kötü hava şartları dahi dinleyicilerin bu konserlerde hazır bulunmalarına engel olamamıştır. Metropolitan operasının bu park konserlerinin 225.000 opera sever dinlemiştir.

Metropolitan yetkilileri dinleyicilerin en az yüzde 80'inin Metropolitan Opera Kumpanyasını hiç ziyaret etmemiş olduklarını söylemişlerdir.

Metropolitan Opera park konserlerinin bu ilk sezonundan son derece memnundur ve 1968'de de bu şekilde bir konser serisi takdim etmeyi tasarlamaktadır.

Newyork Filarmoni orkestrasının park konserleri gibi Metropolitan operasının da açık hava konserlerinin vaz mevsiminin mutad bir kültür olayı haline geleceği ümit edilmektedir.