

② Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel : 44 72 34  
Beyoğlu

No

3 Eylül 1967

VATAN (ANK)

SAAT 1730

İlk olarak "Otello,"yu temsil edecek olan

# D. Operasının açılışı bir gün önceye alındı



## Devlet Balesi

### "Pagodalar Prencisi,"ni hazırlıyor

İstanbul'da bu yılki sezonunu açan ve programında ufak bir değişiklikle dört temsil için dört büyük eserden parçalar oynayacak olan Devlet Balesi ise sezonun ilk yeni eseri olan «Pagodalar Prencisi»nin çalışmalarına başlamıştır.

4 ekim tarihinde yapılacak bir gala ile temsillerine başlayacak olan Devlet Balesi sadece dört temsil için «Kuğu Göltü» (2. Perde), «Coppelia» (2. Perde), «Don Kişot» (Grand Pas de deux) ve «Çeşmebaşı» (Komple) oynayacaktır.

Devlet Balesi daha sonra «Sylvia» balesinin temsiline başlayacak ve bunu takiben Richard Glasstone tarafından hazırlanan «Pagodalar Prencisi» muhtemelen kasım ayının sonlarına doğru sahneye konacaktır.

#### PAGODALAR PRENCİSİNİ HAZIRLAYANLAR.

Kompozitör Benjamin Britten'in «Pagodalar Prencisi» isimli eserinin koreografisini Richard Glasstone hazırlamakta ve sahneye uygulamaktadır. Ninette de Valois'in sanat danışmanlığını yaptığı eserde Orkestrayı Alan Abbott yönetmektedir.

Pagodalar Prencisi'nin dekorları ise sanatseverlerin «Sylvia» balesinden hatırlayacakları Osman Şengener tarafından hazırlanmaktadır.

Bu arada geçen yıl büyük başarı kazanan «Kuğu Göltü» balesi de davet edilen yabancı bir dansçı ile sanatseverlere yepyeni bir şekilde sunulacaktır.

Ankara Devlet Operası bu yılki sezonu 30 Eylülde açacaktır. Daha önce 1 ekim olarak bildirilen açılış tarihi sonradan ufak bir değişikliğe uğrayarak 30

Eylüle alınmış ve ilk gece için muazzam bir gala hazırlanmıştır.

Bilindiği üzere Devlet Opera

sının ilk temsili Verdi'nin ünlü «OTELLO» sudur.  
KONUK SANATÇI  
BOYD ÇALIŞMALARINA  
BAŞLADI

Otello rolü için Scala operası sanatçılarından Güney Afrika'lı tenor Nathan Boyd geçen hafta içinde Ankara'ya gelerek çalışmalarına katılmıştır.

Aydın Gün tarafından sahneye konulan eser üzerinde son çalışmalar yapılmakta ve 1967 - 1968 sezonunun ilk eseri en mükemmel bir şekilde hazırlanmaktadır.

#### OTELLO'DA YABANCI BİR ŞEF.

Otello'da orkestrayı yabancı bir şef yönetmektedir. Alman Orkestra şefi Hans Walter Kämpfel, Türk sanatçıları için «Gültü» ve en iyisini yapmaya çalışsan mesleklerini seven elemanlara demektir.

#### KAMPFEL KİMDİR?

Otello'da orkestrayı yönetecek olan Hans Walter Kämpfel 1924 yılında Bayera'da dünyaya gelmiş ve ilk müzik çalışmalarına Münih'de Müzik Akademisinde başlamıştır. 1947 yılından 1966 yılına kadar Almanya'nın çeşitli şehirlerinde müzik çalışmalarını geliştiren Kämpfel, daha sonra Fransa, İtalya İspanya ve Portekiz gibi Avrupa'nın belli başlı ülkelerinde operalar idare etmiştir. Tokyo ve Atina'da da konserler yöneten Kämpfel «daha ziyade Alman ve İtalyan operalarını tercih ettiğini söylemektedir.» Alman uyruklu orkestra şefi Hans Walter Kämpfel Türkiye'ye gelmeden önce Napoli'de «Çardaş Früstini» ve «Yarasa» operalarını yönetmiştir.



Otello temsiliinde orkestrayı yönetecek olan Alman orkestra şefi Hans Walter Kämpfel