

28 Eylül 1967

Dün (Ankara)

# BEDRİ'NİN SÜNNETİ, HIÇ DE ÇOCUKÇA OLMADI:

## “Harika çocuk,, sünnet olurken yeni sergisini düşünüyordu ..

10 yaşında, yurt dışında onuncu sergisini açmış; onbir ve on ikinci sergilerini açmağa hazırlanıyor; hakkında, yabancılar «Resmin Mozart» diyorlar, yüzden fazla makale yazıp övüyorlar. İşte böyle bir ünlü kişinin birden çocuk olduğu hatırlanıyor ve bu yetmezmiş gibi «hadi bakalım, sünnet zamanın geldi» deniliyor.

Çocukluğunu ne zamandır unutmuş; yaşdaşları çeşitli oyunlar oynarken, sokaklarda kavgaderken, ya da sapanla kuş vurmağa çalışırken, o durmadan resim yapıyor.. Bir gecede 15 resim yaptığı oluyor. Üstelik, bu resimlere bakanlar «bu Türk harika çocuğu, tüm dünyada heyecan yarattı» diyorlar. Bu harika çocuk, sünnet olacağı söylendiği zaman, elbette «aman kim se duymasın; gazeteler filan yazmasın» der annesine, babasına. «Nasıl yatacağım iki gün, resim yapmadan» diye düşünür kara kara..

şöyle diyor:

«... Bir gecede 15 resim, bunu yapan üstün yetenekli Türk çocuğu Bedri. Resimleri biçimsel düzen ve hareket yönünden şarşırtıcı.. Bunlarla birlikte geri düzeyin yüzeyselliği bizi ister istemez eski Türk yazı sanatına ve minyatürlere götürüyor. Boyalı çalışmalarını daha bir soyut. Temel renkler nüanslar içinde dağılıyor. Çoğu bir hareket dalgasından ibaret. Bu resim e grafiğe sanatına çocuksu diyemeyiz.

Yaşlı işi de değil bunlar. Düpedüz çok dikkate değer çalışmalar..»

### BİR BAŞKA YAZI

AP. Ajansı sanat muhabirinin 9 Almanya gazetesinde aynı gün de yayınlanan makalesinden:

«İnce, kara saçlı kabına sığmayan bu Türk harika çocuğu resimleriyle tüm dünyada heyecan yaratmıştır... Böyle çalışmaya devam ederse, Bedri verimlilik bakımından Picasso'dan hiç de aşağı kalmayacaktır...»

İşye, şimdi böyle düşünüyor Bedri Baykam. Dün, babasının elinden tutup hastaneye gitti ve mimiklin olduğu kadar «kimsecikler duymadan» sünnet oluverdi. Mevsim, sünnet mevsimi; her gün, arka arkaya arabalar da başlarında şapkaları, üstlerinde beyaz, ya da mavi sünnet elbisesi, sünnetlik çocuklar, arka kademilerin arasında caddelerden geçmekte. Bir heyecan, bir neşe, bir hareket..

Ama, Bedri'ninki böyle olmadı. O, ünlü bir ressam. Bir yandan, yatağında yatacak; öte yandan, 28 Eylül'de Stokholm'de açılacak olan resim sergisini düşüncecek. Sergiyi Güzel Sanatlar Akademisi düzenliyor. Bundan sonra da, Frankfurt'ta sergisi açılacak Bedri'nin, 2 Kasım'da. Bunu da Uluslararası Kültür Merkezi düzenliyor.

10 yaşındaki Bedri'nin son sergisi, yakında Münih'te açılmıştı.

Bu sergide öncekiler gibi bütün Avrupa ve dünya basınına radya ve televizyonlarına konu oldu. Almanya'da 7 defa bu sergi için radyo ve televizyonlarda röportajlar yayınlandı, Voice Of Amerika, AP, UPI, DPA, ve İPİ. ajansları Free Europa haber merkezini bütün dünyaya Bedri hakkında geniş yayın yaptılar onun sanatını övdüler. Federal Almanya basını Bedri'nin bu sergisine büyük ilgi gösterdi, Türk resim sanatı hakkında takdir dolu elinden fazla makale yayınladı.

Bedri Baykam hakkında yapılan geniş yayından aşağıda bazı larını bulacaksınız:

lan geniş yayından aşağıda bazı larını bulacaksınız:

## RESSAMLARIN MOZART'I RÜYASINDA KÖPEK GÖRÜYOR:

«— Henüz o, yürümesini bilmediği bir çağda, iki yaşında resime başlamış. Almanya'daki ilk sergisi salı günü Türk Büyükelçisi tarafından açılacak olan 10 yaşındaki Türk çocuğu için «Resamların Mozart'ı» deniliyor. Resimleriyle Viyana, Londra, Paris ve Newyork'ta bir heyecan dalgası yaratan Bedri'nin resimlerinde 5 yaşına bastığı sıralarda ilk kez perspektif sezilmeye başlandı, ilk sergisi bu döneme başlar. Resimlerinde kimi kalın ve küt, kimi ince hafif ve oynak, yada dik ve köşeli olan imzaları Bedri'ye göre resmin ayrılmaz birer parçası, kompozisyonun tamamlayıcısıdır. Son yıllardaki gelişmesinde dikkati çeken şey, çizgisel ilişkilerin uyumudur. İncelen çizgiler ne bir eksik, ne bir fazla. En ekonomik bir biçimde uygulanmaktadır.»

DP. Ajansından  
13. Haziran. 1967

## HAMBURGER ABENABLATT

Hamburg'ta yirmi yıldan beri yayınlanan Almanya'nın bu en büyük gazetesi Bedri için yayınladığı resimli uzun yazısında