

BALE'NİN ÜNLÜLERİ :

ERIC BRUHN

Bir kaç yıl önce bir Mayıs gecesi Eric Bruhn hayatında unutulmıyacak bir akşam olmuştur. O gece Eric Bruhn ilk defa olarak Metropolitan Opera binasında Albrecht'in Giselle Balesine çıkacaktı. Her ünlü bale sanatçısının hayatında unutulmıyacak bir anı olan bu 1 Mayıs gecesinde Eric Bruhn kendini son derece heyecanlı hissediyordu. Haklıydı da. Partneri Giselle rolünü en başarılı bir şekilde oynayan büyük sanatçı dünyanın tanıdığı en kaabiliyetli balerinlerinden olan Alicia Markova idi. Bu tek bale temsilci Eric Bruhn'un sanat hayatının en başarılı ve en heyecanlı anılarından birini teşkil etmişti.

Eric Bruhn Kopenhag'da doğmuştur. 1937 yılında, dokuz yaşındayken müracaat eden beşyüz kadar çocuğun arasında sevilen on ikisi ile birlikte devlet yönetimindeki Hollanda Kraliyet Bale o-

kuluna kabul olundu. On yıl önce sıkı bir çalışma hayatından sonra da, Kraliyet Bale Trupuna alındı. Hollanda Kraliyet Bale trupu bütün dünyada stil mükemmelliği ve öncelikle 19-uncu asır bale eserlerini temsil edişlerindeki üstün başarılarına tanınır. Kraliyet Bale trupunun bir üyesi olmak her bakımdan büyük avantajları olan bir işti. Trup içinde sanatçılara kaabiliyet ve sanatlarını ilerletmek için çeşitli imkanlar verilir, ve trupa giren bir sanatçı hayatı boyunca orada kalabilir. 1949 yılında Eric, Premier Danseur (Baş Dansörlüğe) terfi ettirildi. Bir kaç yıldan beri de Kraliyet Bale okulunda öğretmenlik ve koreografi yapmaktadır.

1947 ve 1948 yılının yaz tatilinde Eric, Londra Metropolitan Balesiyle dans etti. Her sonbahar ayında Kopenhag'a dönüyordu. İşte bu yaz programlarının sonuncusunda yani 1949 yılının yaz aylarından bir gece Blevins Davis Eric'i seyretti. Ne ticede Blevins Davis sanatçıyı Amerika'ya davet etti. 1949 - 50 kış sezonunda Amerika'daki Bale Tiyatrosunda çalıştı. İşte bu sezonun çalışmalarını sonucu olarak Eric Bruhn artık Amerika ile Avrupa kıtası arasında sık sık gidip gelmeye ve her iki kıtaya da temsiller vermeye koyuldu. 1952 yılında Igor Youskevich'in yerini almak için Hollywood'a gitti. Daha sonra orada bir filmde rol aldı.

Milletlerarası geniş bir şöhrete sahip olan sanatçı şimdi sanat hayatının en güçlü kararlarından birini vermek zorunluğunda. Kraliyet Balesi veya Amerika Bale Tiyatrosu arasında bir seçim yapma zamanı geldi. Bu ikili rol ilelebed devam edemez. Kararı her ne olursa olsun ünlü ve kaabiliyetli sanatçının parlak sanat hayatı yine başarılarla dolu geçecektir.



Londra festival balesi sanatçıları bir temsilde görülüyor.

Bu hafta şehrimize gelecek olan

LONDRA FESTİVAL BALESİ, KUGU GÖLÜ'NÜ EKSİKSİZ OYNAYACAK

8 ilâ 16 Nisan 1967 tarihleri arasında 80 kişilik tam kadrosuyla İstanbul'da temsiller verecek olan LONDRA

FESTİVAL BALESİ Uluslararası sanat dünyasının en önemli ve en şöhretli birkaç bale teşekkülünden biri olup

Ünlü bir İtalyan klarnetisti İstanbul'da Franco Pezzullo

Geçtiğimiz hafta, konuk bir İtalyan sanatçısı İstanbul Radyosunda eşine az rastlanır mükemmeliyette bir konser verdi. Klarnetist Franco Pezzullo. Nefis bir sonorite, duygulu bir müzikalite, fevkalâde bir interpretasyon ve yeterli bir tekniği şahsında birleştirmiş olan sanatçının Radyo Senfoni Orkestrası eşliğinde çaldığı Mozart'ın La Maj. Klarnet konsertosu en müşkülbesent dinleyicileri bile hayran bırakmıştır.

Franco Pezzullo Floransa Konservatuvarında «Luigi Cherubini» klarnet öğretmenidir. Bunun yanı sıra her yıl Avrupa, Asya ve Afrikada sayısız konser turnelerine çıkmaktadır. Hemen her gittiği

yerde fevkalâde kritikler alan Pezzullo, ayrıca L'Insieme di Jirenze, adlı bir topluluğun da şefidir. Değerli İtalyan sanatçısının şehrimizdeki konseri müzikseverler için büyük bir fırsat olmuştur.



Franco Pezzullo talebesiyle

aynı zamanda şimdiki kadar yurdumuzu ziyaret eden en büyük bale topluluğudur. Bu bale, her yıl diğer Avrupa ülkelerine yaptığı geleneksel gezisini bu yıl Türkiye'ye kadar uzatmakta ve program olarak bütün sanat dünyasında geniş yankılar uyandıran en büyük prodüksiyonlarını beraber getirmektedir. İlk temsil Peter TCHAIKOVSKY'nin meşhur «KUGU GÖLÜ» balesine ayrılmıştır. LONDRA FESTİVAL BALESİ bu temsillerde KUGU GÖLÜ'nün orijinal Londra prodüksiyonunu sunacaktır. Bu, eserin yazılışından bugüne kadar yapılan yegâne eksiksiz prodüksiyonu olup, sadece LONDRA FESTİVAL BALESİ tarafından temsil edilmektedir. Şimdiye kadar uluslararası sanat dünyasında eserin bütün diğer prodüksiyonlarını gölgede bırakan kadar büyük yankılar uyandırmıştır. Bunun bir diğer özelliği de yaratıcısı, TCHAIKOVSKY'nin bizzat tesbit etmiş olduğu bütün esasları, aynen sahneye aktarmasıdır. LONDRA FESTİVAL BALESİ'nin bu ziyaretini aynı zamanda «KUGU GÖLÜ»nün 90 cı yıldönümüne rastlamaktadır.

LONDRA FESTİVAL BALESİ'nin son 5 temsili ise, teşekkülün repertuarındaki en seçkin tek perdelik baleslerden üçünü ve ayrıca bir (pas de Deux) ihtiva etmektedir. Bu programdaki ilk eser CHOPIN'ın LES SYLPHIDES balesidir. Bu prodüksiyonda FOKINE'nin koreografisi kullanılmaktadır. Aynı programın ikinci eseri, müzisyeni BELLINI'nin temsilleri üzerine RIEPE tarafından koreografisi ise BALANCHINE tarafından düzenlenmiş olan «GECE BÖLGE»dür.

ANDRE NAVARA'NIN KONSERİ

Ünlü Viyolonist Andre Navara bu akşam Şan Sinemasında bir konser verecektir. Sanatçıya şef G.E. Lessing yönetimindeki Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası eşlik edecektir. Konser programında Smetana (Satılmış nişanlı uvertürü) Dvorak'ın Viyolonsel konsertosu ve Çaykovskinin 5 nolu senfonisi bulunmaktadır.

«ADEM İLE HAVVA»

Parisli Koreograf, Roland Petit, yeni bir «Adem ile Havva» sahneye uygulamaktadır. Margot Fonteyn ve Rudolf Nurejew'in canlandırdığı bu konuda Cennet neon ışıklarıyla sembolize edilmektedir. Sanatçılar hâlen Londrada bu modern balenin provalarını yapmaktadırlar.

MARİA BIECHU ÖDÜL KAZANDI

Dünyada ilk defa olarak geçen hafta Tokyoda yapılan «Madame Butterfly» yarışmasını parlak renkli nefis bir Japon kimonosuna bürünmüş Sovyet Opera sanatçısı Maria Biechu kazandı.

Ayrıca sanatçı mükâfat olarak tesbit edilen 2860 doları da aldı.

Bu yarışmada ikincisi diğer bir Rus sanatçısı Lomara Chkoniya ve üçüncüsü de İngiltereden Elizabeth Vaughan almışlardır.

MARİA CALLAS PUCCHINI'NİN HAYATINA AIT İKİ FİLMDE ROL ALACAKMIŞ

Büyük kompozitör Giacomo Puccini'nin hayatını sinemaya aktaran Master Film Stüdyosu ve İtalyan Film Direktörü Luchino Visconti bir süreden beri meşhur opera sanatçısı Maria Callas'ın bu filmde rol almaya ikna etmeye uğraşmaktalar.

Buradaki sinema çevrelerinin iddia ettiğine göre rejişör Visconti, Maria Callas'ın ikna edileceğine kanaatlenmiş. Söylendiğine göre bundan bir süre önce Maria Callas, Visconti'ye sinemaya olan ilgisinden bahsedip bir filmde rol almak arzusunun daima duyduğunu söylemişti.

Puccini rolünün Marcello Mastroianni tarafından canlandırılacağı sanılmaktadır.



MARİA CALLAS Sinemaya dönüş

San'at Dünyasından seçilmiş fıkralar

LISZT ve ŞİMŞEK

Schumann'ın yanında Liszt'ten söz ediliyordu. Liszt'in dinamik ve canlı yönünü belirtirlerken: «Evliya diye Schumann ilâve etti, Liszt şimşek gibi çakar, dürüm gibi parlar ama geçtiği yerde bir kükürt kusu bırakır.»

Rahatsızlık Meselesi

Yemeğe davet edildiği evde yemekten sonra Galci Faure'den biraz piano çalmasını rica ederler. İlk iki üç parça çalar ve artık yemeğin bedelini ödemeli düşünür. Pianodan kalkmak ister. Devam etmemi için ısrar edilince: «Geç oldu komşuları rahatsız olur.» - Ev sahibi: - «Bu gece de onlar rahatsız olurlar, her gece onların köpekleri biraz yeteri kadar rahatsız ediyorlar.» der.



ERIC BRUHN

NAZAN SEBER

