



Mizayik  
Sergisinden  
Bir örnek ...

## sanat

# Sergi ve Konserler

**YAPI VE KREDİ BANKASININ ANADOLU MOZAIKLERİNDEN ÖRNEKLER SERGİSİ, ÇEVREMİZE ESKİ SANAT HAZİNELERİMİZİ TANITIYOR...**

Şubat, sergiler ve konserler köntünden sanatseverler için bir sevinç ayı oldu. İlgililer sergiler ile konserler büyük takdirle izlendi.

### SERGİLER:

Türk — Alman Kültür Merkezi galerisinde, gazeteci Fikret Otyam'ın «Fotoğrafla Gide Gide 3 — Anayasa diyor Er...» adlı sergisi var. Otyam'ın Anadolu'muzun derin insanının yaşantısı, yerinde görünümlerle tesbit edilip, onları Anayasa'nın öngördüğü maddelerle karşılaştırıyor.

Şehir galerisinde, 11 yaşındaki Murat Levent'in çocuk dünyasını resimlerle sergilemiş. Ayrıca Günel Sözen'in üstre çalışmaları, Nihan Fırat'ın sezgisel materyallerle yaptığı tabloları, Naima Saltın'ın kompozisyonları bulunuyor.

Ayşegül Taştan ise resim yapmış, şiir yazmış bazen çocukca, bazen de «büyümüş te küçülmüş»... dedikleri gibi ifadeler kullanmış... Sonra bunları Olgunlaştırma Enstitüsü'nün Beyoğlu galerisine sergilemiş, yaşı da tam 9.

— Şekilsizler — garip geliyor insana ama... Mustafa Hızır durmamış dinlenmemiş yeni yeni gelişen bir sahada eserlerini hazırlamış, Fransız Konsolosluğu salonundaki bu sergide eserler genellikle ağaçtan yapılmış, köklerden dallarına kadar, ağacın kullanılmış yeri kalınmamış.

Yapı Kredi Bankasının Galatasaraydaki sanat galerisinde, 8 Şubat — 4 Mart arasında açık olacak olan — A-

**NADOLU MOZAIKLERİNDEN ÖRNEKLER** — sergisi ayın en önemli sanat olayı oldu.

Turizm ve Tanıtma Bakanlığının Arkeolog resanlarından Nalân A. Kuşlu ile Şeref Kutsal'ın, daha önce Paris ve Tunusta açtıkları bu sergi büyük bir ilgi ile seyrediliyor.

Anadoluda yaşamış çeşitli uygarlıkların, kaybolma tehlikesi ile karşı karşıya bulunan eserlerini büyük bir sadakata bu köy, kent dolaşp, önce yerinde çalışmalarla teseden sanatkarlar sonra bunları orijinallerine sadık kalarak tek tek boyayıp tablo haline getirmişlerdir.

Büyük sanat aşkıyla çalışıp, yurdumuzun İskenderun, Tarsus, Defne, Harbiye; Antakya, Side; İstanbul gibi sanat bölgelerinden çıkarılan mozaiklerin, örneklerini tablolarında Cumhurbaşkanımızın Tunusu ziyaretleri sırasında, Tunuslulara gösteren sanatkarlar orada da büyük ilgi ve takdir görmüşlerdir. Tunus Cumhurbaşkanı Burgin ile Kültür Bakanına da birer tablo hediye etmişlerdir.

Daha önceler 1962 yılında Türk İslâm eserleri sergisi ile dikkati çeken, sanatkarlardan Bayan Nalân Kuşlu nun bu 12 inci sergisi, Bay Şeref Kutsal'ın ise ikinci.

Aynı türde çalışmalarına devam edecek olan sanatkarlar, Tunus hükümetinden 2 yıl süreyle Tunusta misafir sanatçı olarak çalışıp, bir ekol kurmak üzere davet edilmişlerdir.

Ancak sanatkarların ifa-

desine göre, «daha Anadolu da çok çalışmalarımız var, onları bırakıp ayrılmak bizim için çok güç», diyorlar. Yakında İstanbul'da Kariye Ayasofya ve Fethiye camilerindeki mozaikler üzerine çalışmalarına başlayacaklarını.

Bir sergi en çok, müvehası içinde gezilen ve seyredilen bu eserler, her sanatsever tarafından mutlaka ama mutlaka görülmeli.

### KONSERLER:

Akademi salonlarında 17 Şubat saat 18 de, BENTHIEN DÖRTLÜSÜ'nün konseri var. Bu konserde Wrich Benthien (keman) — Rudolf Maria Müller (keman) — Martin Ledig (viyola) — Wolfram Hentschel (viyoloncel: Haydn, Reger ve Beethoven'in eserlerinden parçalar.

Avusturya Konseri serisinden II Şubatta Akademide saat 18.30da — DUO CLEMENCIC — SCHEIT — konseri var.

Aynı konser 133 Şubatta Avusturya Kültür Olsesinde, Oda Konseri tarzında tekrar edilecek.

Ayrıca 17 Şubatta aynı yerde MOZART SUARESİ'nde Küher Güney (Soprano), Haluk Tarcan (Piyano) da, ilk bahara Hasret, Akşam Duygulan, Küçük Çıkrıkçı Kız diğer örnekler verilecek. Aynı 24 ünde ise Pianist Ergi can Saydam bir piyano suare si verecek. Programda MOZART'IN Fantazi, RE-minör — Beethoven: Sonat op: 2 No 3 Do-majör ve Schubert op. posthume, Sibemol-majör bulunuyor.