



İstanbul'u «eyretilerin AST Tiyatrosu'nun «Durdurun dünyayı incek var» adlı piyesinde seyredeceği Genco Erkal, Nevra Şirvan'la oyunun bir sahnesinde.

Genco Erkal 8 Eylülde Dormen'de

AST'ın İstanbuldaki ilk piyesi "72. Koğuş,,

Ankara Sanat Topluluğunun temsilleri İstanbul'da 5 Eylülde başlayacaktır. Orhan Kemal'in «72. KOĞUŞ» adlı romanından kendinin sahneye adapte ettiği oyunla başlayacak olan temsiller üçer gün arayla değiştirilmek suretiyle verilecektir. Bu bakımdan, Genco Erkal: «Durdurun Dünyayı, incek var!» adlı müzikli taşlamada sahneye 8 Eylülde çıkacaktır. Genco, halen Ankara'da bu piyeste oynamaktadır.

«Durdurun Dünyayı, incek var!» iki İngiliz yazarın eserinden Orhan Duru'nun Türk çevresine göre yaptığı bir adaptasyondur. Genco Erkal: «Stop the World I want to get off (Durdurun, Dünyayı, ineceğim)» adıyla bir müzikli eser yazmışlardır. Bu eserde bugünkü İngiliz toplumunun meseleleri ele alınmakta ve yerilmektedir. Orhan Duru, aşırı İngilizvari, yani çok mahallî bulunduğu bu

oyunu Genco Erkal ve Birkan Özdemir'in telkinleriyle Türkçe olarak yeniden ve kendi ifadesiyle üç defa yazmıştır.

Oyun, konu bakımından her memlekete tatbiki kabil bir çizgide geliştirmektedir ve memleketimize de gayet iyi uydurulmuştur. Köyden şehre gelip zengin olan, sonra politikaya atılıp yükselen bir «Bay Ufaklık» in hikâyesidir.

Oyunu Genco Erkal ve Birkan Özdemir sahneye koymuşlardır. Dört dış memlekete mensup dört ayrı kadını Dormen Tiyatrosundan misafir sanatçı Nevra Şirvan canlandırmaktadır. Koru ise Birkan Özdemir, Erkan Yüce, Rana Cebbar ve Cengiz Saner'den kuruludur. Galası 8 Eylülde yapılacak olan «Durdurun Dünyayı, incek var!» müzikli oyunun temsilleri 12 Eylülde başlayacaktır.