

# Dört sergi dört haber

## SANAT TENKİTÇİLERİ BİRLİĞİNİN SERİ KONFERANSLARI

Türkiye Sanat Tenkitçileri Birliği seri halinde konferanslar tertiplemiştir. Bu konferanslara Nisan Başından itibaren Ankara'da başlanacaktır. Çeşitli konular üzerine tertiplenen konferanslar, Sanat Dostları Derneği'nde verilecektir.

### CİHAT BORAK SERGİ AÇIYOR

Primitif Türk ressamı Cihat Borak, son çalışmalarını 27 Mart tarihinden itibaren Türk-Alman Kültür Merkezi Galerisinde sergileyecektir. Borak'ın sergisi on gün müddetle açık kalacaktır. 1915'te İstanbul'da doğmuş olan ressam, ilk sergisini 1959'da Şehir Galerisinde açmıştır. Borak, uzun zaman kaldığı Paris'te de eserlerini sergilemiştir.

### VARLIK, RESİM ÜZERİNE AÇIK OTURUM YAPACAK

Tiyatro konusunda kırk ilgiyi bir araya getirmek üzere tertiplediği açık oturum büyük bir ilgi görmüş olan Varlık dergisi, Yaşar Nabi'nin evinde, bu defa resim ve plastik sanatları konu edinen yeni bir açık oturum hazırlamaktadır. Nisan ayı içinde yapılacak olan açık oturuma memleketin bu alanda tanınmış otoriteleri devat edilecektir.

### ŞEHİR GALERİSİ TAMAMLANAMIYOR

Şehir Galerisinin Taksim gezisi altındaki yeni salonu hâlâ tamamlanamadığı gibi tahsisat yokluğundan uzun zaman bitirilemeyecektir de. Ötenden ilgililer yeni salonun idaresini üzerine almak isteyen sanatçıların müracaatlarını incelemeğe başlamışlardır. Buraya hem sanatçı, hem de birkaç dil bilen birinin tayini için çalışmalar yapılmaktadır.



Karin V. Bekem, Şehir Galerisinde resimli şiir sergisi açmıştır. Fotoğrafta Karin, şiirlerinden birinin önünde görülmektedir.



Remzi Köklü, renkli ve renksiz cam işlerindeki kişisel denemelerini daha da ilerleterek, Şehir Galerisinde sergilemektedir.



İhami Yankı, Mehmet Siyahkalem'le Picasso arası eserlerini Şehir Galerisinde sergilemiştir. Sergi ay boyunca kadar açıktır.



Muhsin Kut, «müziyenler» teması üzerine iki renkli fotoğrafik yağlı boya silüetlerini Şehir Galerisinde sergilemiş bulunmaktadır.