

12

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No.

24 Subat 1967

Yeni Gazete (İstanbul)

Yabancı basın gençlerimizi övüyor

Strasburg'taki Türk Haftasının akisleri hâlâ devam ediyor

Strasburg'ta Üniversiteler Millî Kütüphanesinde, Büyükelçi Nurettin Vergin'in huzurunda açılan «Türk Kültür Haftası» büyük ilgi görmüş, birçok gazete de başarılı teşebbüsü övmüştür.

«Türkiye'nin Prestiji» adlı sergi hakkında bir gazete şöyle yazmıştır: «Prestige de la Turquie Sergisi, Fransız — Türk dostluğunun güzel bir örneğidir.»

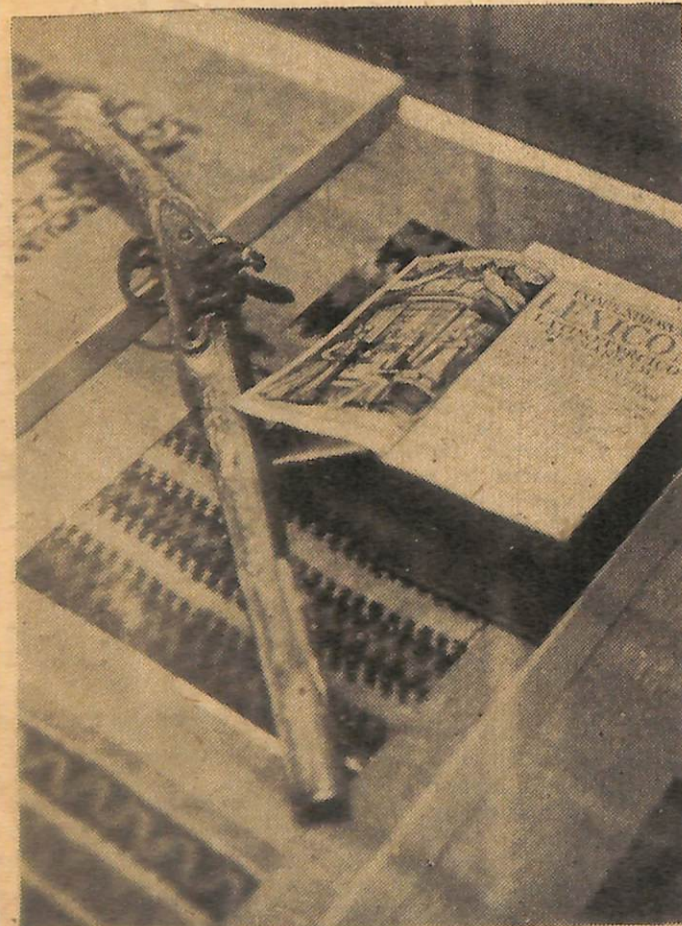
Bir başka gazete de Türkiye'ye ait bu dokümanter filmi Türk halk müziği ve dansını şu satırlarla övmüştür: «Palais Universitaire'nin büyük salonu, Türkiye'yi tabii güzellikleriyle ve turistik yönden tanıtan kısa bir dokümanter filmi görmek için gelen gençleri alacak kadar genişti. Film den sonra, Türk halk şarkıları söyleyen ve halk dansları yapan bir grup çok alkış topladı, büyük bir ilgi gördü.»

İlk gece gösterilen, Gérard de Nerval'in bir kitabından filme alınan «Bosphore» ve Pierre Desgraupes'un yorumladığı «Par la sublime porte» (Babıali) adlı her iki film seyirciler tarafından ilgi ile seyredildi ve hayranlık uyandırdı. İki film de daha çok İstanbul ve Ankara'yı konu almıştı. Antalya, Bursa ve Göreme gibi diğer

şehirlere ait filmler ise ertesi akşam gösterildi. Bu memleketi turistik yönden olduğu kadar tabii güzellikleri ile bize tanıtan bu kor-delâlarda, Türkiye'nin egzotik havasına, kendine has özellikleri, karakteristiği ve şiirsel atmosfere geniş ölçüde yer verilmiştir.

Strasburg'taki Kültür Haftasına katılmak üzere Türkiye'den gelen folklor grubu canlı ve baştanbaşa ritim dolu dansları, söyledikleri türkülerle seyircilerin kalbini fethetti, öyle ki orada bulunanlar böyle güzel bir gösteriyi bırakıp gitmek istemiyorlardı. Mevsimleri ve senenin olaylarını bütün plâstik canlılığı ile seyirciye veren köy sahneleri genç Folklor grubu tarafından büyük bir kabiliyet ve başarıyla oynandı.»

Türk Folklor Grubu bundan başka Robertsau'nun yeni Üniversite binasında ve Palace de la Republique konservatuarında iki ayrı gösteri daha yapmıştır. Bununla ilgili olarak 13 Ocak



Lâtince — Türkçe ve Almanca tarihi bir sözlük ve bir tabanca, Strasburg'ta sergilenen bu eserler nadir parçalarıdır.



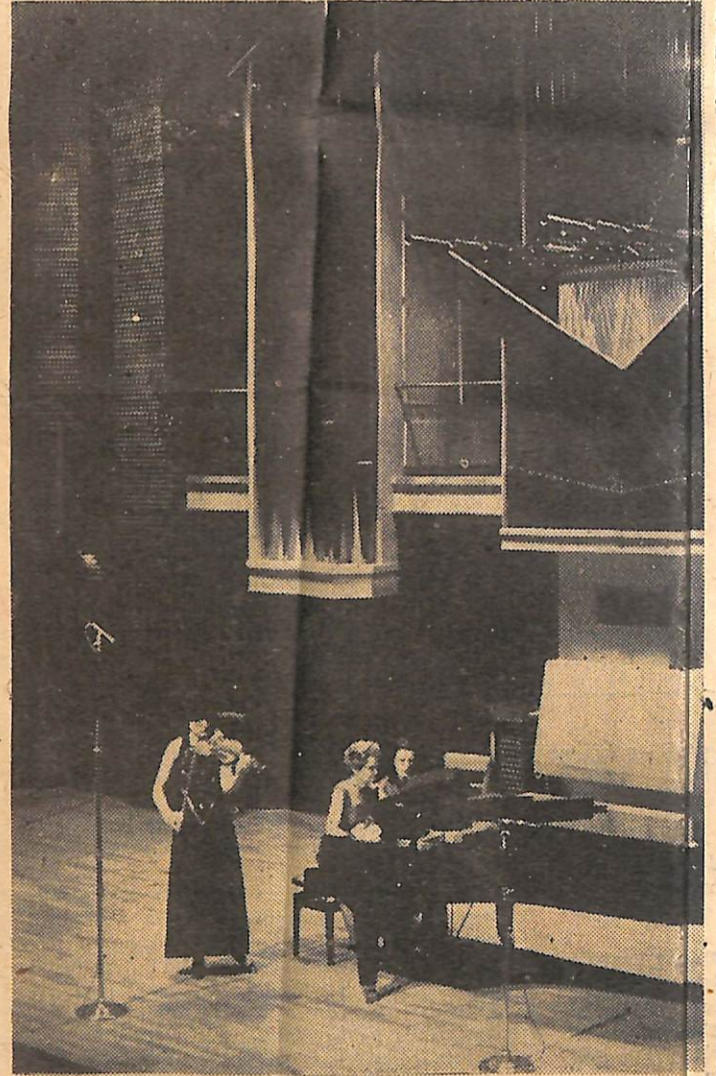
Strasburg'taki Türk haftasında halk oyunu gösterileriyle büyük ilgi toplayan Üniversiteli gençlerimiz gerek mahalli basında, gerek sair Fransız ve Alman gazetelerinde övücü yazılara konu olmuşlardır. Resimde halk oyunu gösterileri yapan gençlerin bir kısmı

tarımlı bir gazetede şunlar yazılıydı. «Anadolu köylerinin bir tablo kada, güzel millî kıyafetleri içinde halka Türk halk dansını ve müziğini sunan folklor ekibi orada bulunanlar tarafından hayranlıkla karşılanmış ve alkışlanmıştır. Ülkelerinin geleneklerini ritim ve müzikle anlatmak isteyen on erkek ve kız öğrenci dansları bütün gerçekliği ve orijinalliği ile seyirciye göstermek için bilhassa büyük bir dikkat göstermiştir. Mevsimlerin dans ve müzikle tasviri büyük bir tabiiyet ve güzellikle olması bilhassa hayranlık uyandırmıştır. Gençlerin bu başarılarından dolayı dakikalarca alkışlanmasına havretmemek lâzım.»

Verilen konferanslar arasında bilhassa Ankara Hukuk Fakültesi profesörlerinden Dr. Fişek'le, Cevat Memduh Altar'ın, Halûk Tandoğan'ın, Türkiye'yi çeşitli cep helerden tanıtıcı konuşmaları üzerinde durulmuştur.

Strasburg Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde Türko-loji Bölümünü idare eden Prof. Giroud da Çağdaş Türk Şiiri hakkında güzel bir konferans vermiştir.

Ayrıca, gazeteler, Türkiye hakkında gösterilen renkli veya siyah beyaz dokümanter filmler hakkında da müsbet tenkidler yapmışlardır.



Viyolonist Suna Kan, Strasburg Türk haftasında başarılı bir konser vermiştir. Resimde Suna Kan görülmektedir.