



SERAMİK — Çimento sanatı ile ünlü sanatçımız Lerzan Öke, Mecidiyeköy Lisesinde yaptığı ağaç gövdesi kesitini gösteren panosu üzerinde çalışırken görülüyor.

## Seramik sanatçısı L. Öke ilgisizlikten şikâyetçi

Adını seramik gibi yeni bir dalda yabancı ülkelere duyurabilen, ama yalnız kendi çabası ile duyurabilen genç sanatçımız Lerzan Öke ilgisizlikten şikâyetçi diyor ki:

«Bize sağ elini uzatıp tebrik eden olmadı. Yurt dışın da 16 yılda sergi açma rekorunu kırıp, sekiz kere televizyonda görüldüm. Bunların, Paris'te bir kokteyl dışında bütün masrafları kuruşu kuruşuna cebimden çıktı. Takdir eden de maalesef yalnız bir gümrük memuru oldu ve tanıdığı için bavulu ma bakmak gereğini duymadı.»

Bir sanatçı bu kadar mı ilgisiz kalmalı idi. Düşünüyorsunuz ki Almanya'da parasız kaldığı için üç gün sadece musluktan su içerek pansiyonundan çıkmayan ve dördüncü günü televizyon ekranından Türk sanatı hakkında Alman milletine birşeyler vermeye çalışan, Türklük gu-

rurunu incitmemek için refah içinde görünebilme kudretini gösteren bir sanatçıyı.

«Yabancı müzeleri gezerken acaba kendimi aldatıyor muyum? Ben bir taklitçi miyim? Diye ince eleyip sık dokudum. Gördüm ki taklit yok, yeni bir sistem yaratma var. Sanata yeni bir düşünce getirmek var.. Dayısız, amcasız olarak.» diyor sanatçı. Ve şimdi yeni, yeni hükümetin sanatçılarla ilgilenmeye başladığını belirtiyor. Dışişleri Bakanlığı yabancı ülkelerdeki Elçiliklerimize sekiz sanatçı göndermek suretiyle ilk hamlesini yapacakmış. Bayındırlık Bakanlığı da ilk defa resmi bir yapıya seramik sanatının sokulması için Lerzan Öke'yi görevlendirmiş ve Mecidiyeköy Karma Lisesinin bir duvarı yepyeni bir sanat dalı ile süslenmiş.

Çimento - Seramik karışımı olarak 3 X 5 çapındaki

pano böylece resmi olan bir yapıya girmiş ve bu iş her gün öğrencilerin gözleri önünde tam bir açıklıkla ortaya çıkmış.

«Ben sanatı amme hizmeti olarak görüyorum. Çalışmalarında açıklık var. Neden herkes görüp öğrenmesin, neden daha pek çok gençlerimiz yetişmesin?» diyor Lerzan Öke.

Onaltı yıllık çalışmasının semeresini sanatın resmi yerlere girmesi ile görmeye başlayan genç kadın sanatçımız şimdi pek memnun görünüyor. Ve sözlerini şöyle bitiriyor:

«Çok şükür sanatın, vücut teshirinden daha önemli olduğu anlaşıldı. Bir dan söz yurt dışından döndüğü zaman karşılanıyor, tebrik ediliyor da yabancı ülkelerin desteklediği biz sanatçılara devlet de artık elini uzatabiliyor. Bu sevindirici bir başlangıç.»

MARUF EVREN