

3

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

23 Subat 1967

No.

Ekspres (İstanbul)

## SANAT DÜNYAMIZ

# Lerzan Öke en son buluşuyla sanat aleminde reform yarattı



Lerzan ÖKE

Faal bir kadın sanatçı-  
mız var. Her sene değişik  
çalışmalarla karşımıza çıkar  
ve basını enterese ettiği gi-  
bi toplumu da etkisi altın-  
da bırakır. Zira, bu kadın  
sanatçımız lâf ola sanat  
yapmayan ve her yaptığı e-  
serle topluma bir şeyler ve-  
ren, yenilik yaratan ve bul-  
duğu yenilikleri en faydalı  
şekilde topluma sunan kişi-  
dir. Bu kişiliği dolayısıyla

de bugüne kadar Avrupa'da  
defalarca televizyona çıkıp  
kendi adını ve sanatını ta-  
nıtmanın yanısıra TÜRK a-  
dını da milyonlarca yaban-  
cıya en güzel şekilde du-  
yurmuştur. Bütün bu faali-  
yetleri de kimsenin yardı-  
mı ve desteği olmadan tek  
başına yapmış olması üye-  
rinde durulacak bir konu-  
dur. Zira, sanatçımız yurt  
dışında zaman zaman çok  
sıkıntılı devreler geçirmiş,  
fakat sabır ve inatla yoluna  
devam edip yurda muvaffak  
olarak dönmüştür.

Lerzan Öke, yurda dönüş-  
te özel teşekküllerle temasa  
geçip yeni buluşunu kabul  
ettirmişti. Bu defa Resmî te-  
şekküllerimizin de sanatçı-  
mıza ilgi göstermesi sanat  
çevrelerimizde memnuniyet  
yaratmıştır.

Kendisiyle konuştuğumuz  
seramikçimiz bize şu izaha-  
tı vermiştir; özel ve resmî te-  
şekküllerimizin artık sanata  
ve sanatkâra yer vermiş ol-  
ması beni ve diğer sanatçı

arkadaşlarımı son derece se-  
vindirmiştir. Artık hepimiz  
herisi için ümitliyiz. Zira, bir  
sanatçının ne kadar verici  
ve yaratıcı yönü olursa ol-  
sun, alıcısı ve talibi olmazsa  
sanatımız sadece bizde ka-  
lır. Bizse sanatı sadece ken-  
dimiz için değil, toplum i-  
çin de yapıyoruz. Hattâ, za-  
ma...n zaman yerli toplumla  
yabancı toplum arasında bir  
«sanat köprüsü» kuruyoruz.  
İşte, sanatçının bu köprüyü  
kurabilmesi için kendi gay-  
retine, (mânevî dahi olsa)  
hükümetinin desteği şarttır.  
Zira yurt dışında müspet şe-  
kilde faaliyet gösterebilen  
her sanatçı hükümetinin dış-  
arda görevlendirdiği en yük-  
sek memur sayılır.



Öke, Mecidiyeköy Lisesinin duvarında «Ağaçlar ve kesiti,  
kompozisyonu»nu işlerken.